

## આપણા ગુજરાત ના અભયારણો

### ❖ ગિર સિંહનું અભયારણ્ય

સ્થળ : જૂનાગઢ જિલ્લો. જૂનાગઢથી 64 કિ. મી. અને  
વેરાવળથી 32 કિ. મી.

વિસ્તાર : 1412 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : સિંહ, ટીપડા, કાળિયાર, ચોશિંગા, હરણ,  
સાબર, જંગલી

ભૂંડ, મગર તથા વિવિધ પ્રકારના પક્ષીઓ.

સુવિધા : અભયારણ્યમાં ફરવા માટે વાહનો ભાડે મળે છે. ગાઈડ તથા પુસ્તકાલય  
છે. વન્ય પ્રાણીને લગતી ફિલ્મો અને સ્લાઈડ શો ગોઠવવામાં આવે છે. શ્રેષ્ઠ સમય :  
જાન્યુઆરીથી મે મહિનો.

રેલવે મથક : વેરાવળ-સાસણગીર.



### ❖ બરડા : સિંહ અભયારણ્ય

સ્થળ : જૂનાગઢ જિલ્લો. પોરબંદરથી લગભગ 14 કિ. મી.  
ના અંતરે છે.

વિસ્તાર : 192 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય સૃષ્ટિ : જંગલી ભૂંડ, ટીપડો, ચિત્તલ, સાંભર, નીલગાય,  
વાંદરા.

શ્રેષ્ઠ સમય : નવેમ્બરથી માર્ચ.

રેલવે મથક : રાણાવાવ-પોરબંદર



### ❖ સામુદ્રિક ઉદ્યાન /અભયારણ્ય

સ્થળ : જામનગર જિલ્લો, કચ્છના અખાતમાં જોડિયાથી ઓખા સુધીના દરિયાકાંઠા વિસ્તારમાં.

વિસ્તાર : 163 ચોરસ કિ. મી. માં રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન, 458 ચોરસ કિ. મી.માં અભયારણ્ય.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : વિવિધ પ્રકારના પરવાળાના ટાપુઓ, કાળા કોર્નલિયા નામના જળચળ જીવ વસે છે. ડોલ્ફિન માછલીનું કુદરતી આશ્રયસ્થાન. વિવિધ જળપંખી જોવા મળે છે.

સુવિધા : વનવિભાગ તરફથી પરવાળાના ટાપુઓ જોવા માટે યાત્રિક બોટ.

શ્રેષ્ઠ સમય : ડિસેમ્બરથી મે મહિનો

રેલવે મથક : જામનગર.



### ❖ વેળાવદર : કાળિયાર અભયારણ્ય

સ્થળ : ભાવનગર જિલ્લો. ભાવનગરથી 65 કિ. મી.ના અંતરે વલભીપુરના રસ્તે અમદાવાદ-ભાવનગરની વચ્ચે.

વિસ્તાર : 18 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : કાળિયાર, વરુ.

સુવિધા : ભાવનગર ખાતેનું અતિથિગૃહ ઉપરાંત પ્રવાસીઓ

માટે વેળાવદર ખાતે વનવિભાગની એક લોંગ હટ છે. જમવાની પણ સગવડ છે.

શ્રેષ્ઠ સમય : નવેમ્બરથી મે મહિનો.

રેલવે મથક : ભાવનગર.



### ❖ નળસરોવર પક્ષી અભયારણ્ય

સ્થળ : સુરેન્દ્રનગર જિલ્લો, અમદાવાદ-સુરેન્દ્રનગરના રસ્તે સાણંદ પાસે 35 કિ. મી.

વિસ્તાર : 115 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : યાયાવર જળચર પક્ષીઓ જેવાં કે વિવિધ પ્રકારનાં બગલાંઓ, બતકો, સ્પુનબીલ, બાજ અને સ્થળાંતરી પક્ષીઓની અનેક જાતો.



સુવિધા : પક્ષીનિરીક્ષણ માટે સરોવરમાં જવા નાની હોડીઓ. બાયનોક્યુલર પણ ભાડે મળી શકે છે.

શ્રેષ્ઠ સમય : નવેમ્બરથી ફેબ્રુઆરી.

રેલવે મથક : સાણંદ.

#### ❖ ધુડખર અભયારણ્ય

સ્થળ : સુરેન્દ્રનગર/કચ્છ જિલ્લો, સુરેન્દ્રનગરથી 65 કિ. મી.

હળવદ તરફ કચ્છના નાના રણમાં

વિસ્તાર : 4953 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : જંગલી ગઘેડા, દીપડા, કાળિયાર, વરુ, નીલગાય, શિયાળ, જંગલી ડુક્કર તથા પક્ષીઓ.

સુવિધા : ધાંગધામાં સરકારી વિશ્રામગૃહો છે.

શ્રેષ્ઠ સમય : ફેબ્રુઆરીથી મે મહિનો.

રેલવે મથક : હળવદ



#### ❖ હિંગોલગઢ : પ્રાકૃતિક શિક્ષણ અભયારણ્ય

સ્થળ : રાજકોટ જિલ્લો.

જસદણથી 10 કિ. મી. ના અંતરે છે.

વિસ્તાર : 7 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : નીલગાય, છીંકારાં, સ્થળાંતરી પક્ષીઓ જેવાં કે હંજ, ફ્લેમિંગો વગેરે.

સુવિધા : જસદણમાં સરકારી ગેસ્ટ હાઉસ.

શ્રેષ્ઠ સમય : નવેમ્બરથી માર્ચ.

રેલવે મથક : રાજકોટ-જસદણ.



#### ❖ વાંસદા : રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન

સ્થળ : વલસાડ જિલ્લો, બીલીમોરાથી 40 કિ. મી. ના વિસ્તારમાં.

વિસ્તાર : 7 ચોરસ કિ. મી.

વન્ય પ્રાણીસૃષ્ટિ : વાઘ, દીપડો, જંગલી ભૂંડ, ઝરખ, સાબર, ચોશિંગા વગેરે.

સુવિધા : જાહેર બાંધકામ ખાતા અને પંચાયતનાં વિશ્રામગૃહો પણ છે.

શ્રેષ્ઠ સમય : નવેમ્બરથી ફેબ્રુઆરી.

રેલવે મથક : બીલીમોરા.

## ૬૪ કલા (કલા) ના નામ

"શુક્રનીતિ" અનુસાર કલાઓની સંખ્યા અસંખ્ય છે, છતાં પણ સમાજમાં અતિ પ્રચલિત ૬૪ કલાઓનો આ નીતિમાં ઉલ્લેખ થયેલો જોવા મળે છે. "શુક્રનીતિ" અનુસાર આ ૬૪ કલાની ગણના આ પ્રકારે કરવામાં આવેલી છે. :-

(૧) નર્તન (નૃત્ય), (૨) વાદન, (૩) વસ્ત્રસજ્જા, (૪) રૂપપરિવર્તન, (૫) શૈથ્યા સજાવટ, (૬) ઘૂત કીડા, (૭) સાસન રતિજ્ઞાન, (૮) મઘ બનાવટ અને એને સુવાસિત કરવાની કલા, (૯) શલ્ય ક્રિયા, (૧૦) પાક શાસ્ત્ર, (૧૧) બાગકામ, (૧૨) પાષાણ, ધાતુ આદિમાંથી ભસ્મ બનાવવાની કલા, (૧૩) મિઠાઈ બનાવટ, (૧૪) ધાત્વોષધિ બનાવટ, (૧૫) મિશ્ર ધાતુઓનું પૃથક્કરણ, (૧૬) ધાતુમિશ્રણ, (૧૭) નમક બનાવટ, (૧૮) શસ્ત્રસંચાલન, (૧૯) કુસ્તી (મલ્લયુદ્ધ), (૨૦) લક્ષ્યવેધ, (૨૧) વાદ્યસંકેત દ્વારા વ્યૂહરચના, (૨૨) ગજાદિ દ્વારા યુદ્ધકર્મ, (૨૩) વિવિધ મુદ્રાઓ દ્વારા દેવપૂજન, (૨૪) સારથીપણું, (૨૫) ગજાદિની ગતિશિક્ષા, (૨૬) વાસણ બનાવટ, (૨૭) ચિત્રકલા, (૨૮) તળાવ, મહેલ વગેરેના નિર્માણ માટે ભૂમિ તૈયાર કરવાની કલા, (૨૯) ઘંટાદિ દ્વારા વાદન, (૩૦) રંગસાજી, (૩૧) વરાળના પ્રયોગ-જલવાટવજ્ઞિ સંયોગનિરોધી: ક્રિયા, (૩૨) નૌકા, રથાદિ વાહનોનું જ્ઞાન, (૩૩) યજ્ઞ માટેની દોરી બટાવવાનું જ્ઞાન, (૩૪) કાપડ વણાટ, (૩૫) રત્નપરીક્ષણ, (૩૬) સ્વર્ણપરીક્ષણ, (૩૭) કૃત્રિમ ધાતુ બનાવવી, (૩૮) આભૂષણ ઘડવાની કલા, (૩૯) કલાઈ કરવાની કલા, (૪૦) ચર્મકાર્ય, (૪૧) ચામડું ઉતારવાની કલા, (૪૨) દૂધના વિભિન્ન પ્રયોગ, (૪૩) ચોલી વગેરે સીવવાની કલા, (૪૪) તરણ, (૪૫) વાસણ માંજવાની કલા, (૪૬) વસ્ત્રપ્રક્ષાલન (સંભવતઃ કપડાં ધોવાની તેમ જ ઇસ્ત્રી કરવાની કલા), (૪૭) ક્ષારકર્મ, (૪૮) તેલ બનાવટ, (૪૯) કૃષિકાર્ય, (૫૦) વૃક્ષારોહણ, (૫૧) સેવાકાર્ય, (૫૨) ટોપલી બનાવવાની કલા, (૫૩) કાચના વાસણ બનાવવા, (૫૪) ખેત સીંચાઈ, (૫૫) ધાતુના શસ્ત્ર બનાવવાની કલા, (૫૬) જીન, કાઠી અથવા હૌદા બનાવવાની કલા, (૫૭) શિશુપાલન, (૫૮) દંડકાર્ય, (૫૯) સુલેખન, (૬૦) તાંબૂલરક્ષણ, (૬૧) કલામર્મજ્ઞતા, (૬૨) નટકર્મ, (૬૩) કલાશિક્ષણ, ઔર (૬૪) સાધનાની ક્રિયા.

"કામસૂત્ર" અનુસાર 64 કલાઓ નિમ્નલિખિત છે:

(1) ગાયન, (2) વાદન, (3) નર્તન, (4) નાટ્ય, (5) આલેખ્ય (ચિત્રકલા અને લખાણ), (6) વિશેષક (મુખાદિ પર પત્રલેખન), (7) ચોકમા રંગ પૂરણી, અલ્પના, (8) પુષ્પશય્યા બનાવવી, (9) અંગરાગાદિલેખન, (10) પચ્ચીકારી, (11) શયન રચના, (12) જલતંરગ વાદન (ઉદક વાદ્ય), (13) જલકીડા, જલાઘાત, (14) શ્રુંગાર (મેકઅપ), (15) માલા ગૂંથન, (16) મુંગટ રચના, (17) વેશ



પરીવર્તન, (18) કર્ણાભૂષણ રચના, (19) અત્તર યાદિ સુગંધદ્રવ્ય બનાવટ, (20) આભૂષણધારણ, (21) જાદૂગરી, ઇંદ્રજાળ, (22) અરમણીય ને રમણીય બનાવવું, (23) હાથ ની સફાઈ (હસ્તલાઘવ), (24) રસોઈ કાર્ય, પાક કલા, (25) આપાનક (શર્બત બનાવવું), (26) સૂચીકર્મ, સિલાઈ, (27) કલાબત્, (28) કોચડા ઉકેલ, (29) અંત્યાક્ષરી, (30) બુઝૌવલ, (31) પુસ્તકવાચન, (32) કાવ્ય-સમીક્ષા કરવી, નાટકાખ્યાયિકા-દર્શન, (33) કાવ્ય-સમસ્યા-પૂર્તિ, (34) વેણી બનાવવી, (35) સૂતર બનાવટ, તુર્ક કર્મ, (36) કંદોઈ કામ, (37) વાસ્તુકલા, (38) રત્નપરીક્ષા, (39) ધાતુકર્મ, (40) રત્નો ની રંગપરીક્ષા, (41) આકર જ્ઞાન, (42) બાગવાની, ઉપવનવિનોદ, (43) મેઢા, પક્ષી આદિની લડાઈ, (44) પક્ષિયો ને બોલતા શીખવવું, (45) માલિશ કરવું, (46) કેશ-માર્જન-કૌશલ, (47) ગુપ્ત-ભાષા-જ્ઞાન, (48) વિદેશી કલાઓ નું જ્ઞાન, (49) દેશી ભાષાઓ નું જ્ઞાન, (50) ભવિષ્યકથન, (51) કઠપુતલી નર્તન, (52) કઠપુતલી ના ખેલ, (53) સુનકર દોહરા દેના, (54) આશુકાવ્ય ક્રિયા, (55) ભાવ બદલીને કેહવું (56) છલ કપટ, છલિક યોગ, છલિક નૃત્ય, (57) અભિધાન, કોશજ્ઞાન, (58) મહોરુ બનાવવું (વસ્રગોપન), (59) ધૂતવિદ્યા, (60) રસાકશી, આકર્ષણ ક્રીડા, (61) બાલક્રીડા કર્મ, (62) શિષ્ટાચાર, (63) વશીકરણ અને (64) વ્યાયામ

# આપણા ગુજરાત નું ભૂપૃષ્ઠ

સંકલન : ગોંડલિયા પુરણ એ.

પ્રાચીન સમયમાં ગુજરાતના વિવિધ ભાગો નીચેનાં નામે ઓળખાતા

- (1) 'આનર્ત' : તળગુજરાતનો ઉત્તરનો ભાગ
  - (2) 'લાટ' : હાલના ગુજરાતનો મધ્ય અને દક્ષિણ નો ભાગ
  - (3) 'સુરાષ્ટ્ર' : હાલના સૌરાષ્ટ્રનો દ્વિપકલ્પીય ભાગ
- ભૂપૃષ્ઠ : ભૂપૃષ્ઠની દૃષ્ટિએ ગુજરાતના ચાર વિભાગો છે



:

- (1) ગુજરાતનો દરિયાકિનારો તથા રણવિસ્તાર
- (2) ગુજરાતનાં મેદાનો
- (3) સૌરાષ્ટ્રનો ઉચ્ચ પ્રદેશ અને
- (4) ગુજરાતના ડુંગરાળ પ્રદેશો.

## (૧) ગુજરાતનો દરિયાકિનારો તથા રણવિસ્તાર :

**દરિયાકિનારો :** ભારતના કુલ દરિયા-કિનારાનો આશરે ત્રીજો ભાગ ગુજરાત ધરાવે છે. દમણગંગા અને તાપી વચ્ચેનો દરિયાકિનારો કાદવકીચડનો બનેલો છે. 'સુવાલીની ટેકરીઓ'ને નામે ઓળખાતો તાપીનો ઉત્તર કિનારો રેતાળ ટેકરીઓનો બનેલો છે. તાપીથી ખંભાત સુધીનો કિનારો ખાંચાખૂંચીવાળો છે. ખંભાતના અખાતમાં અલિયાબેટ અને પીરમ બેટ છે. ભાવનગર નજીક સુલતાનપુર અને જેગરી બેટ છે. દિક્ષણ સૌરાષ્ટ્રના કિનારે દીવ, સિયાલ અને સવાઈ બેટ છે. સૌરાષ્ટ્રના પશ્ચિમ કિનારે બેટ દ્વારકા, નોરા બેટ અને ભેડા બેટ છે. બેટ દ્વારકાથી કચ્છના નાના રણ સુધીનો કિનારો ખાંચાખૂંચીવાળો અને ક્ષારીય કાદવીકીચડવાળો છે. જામનગર નજીકનો પરવાળાનો પિરોટન ટાપુ પ્રખ્યાત છે. કચ્છનો ૧૦ થી ૧૩ કિ.મી. પહોળો પશ્ચિમ તથા દક્ષિણનો કિનારો કાદવ-કીચડવાળો છે. અહીં કેટલીક જગ્યાએ 'લગૂન'ની રચના થયેલી છે.

રણવિસ્તાર : કચ્છની ઉત્તરે મોટું રણ અને મધ્યમાં નાનું રણ છે, તેનું ક્ષેત્રફળ ૨૭,૨૦૦ ચોરસ કિ.મી. છે. કચ્છના મોટા રણમાં પચ્છમ, ખદીર, બેલા અને ખાવડાના ઊંચ ભૂમિભાગો આવેલા છે.

## (૨) ગુજરાતનાં મેદાનો :

### (i) ઉત્તર ગુજરાતનું મેદાન :

સાબરમતી અને બનાસ નદીઓએ કરેલા કાંપના નિક્ષેપણથી આ મેદાન બન્યું છે. આ મેદાન મહેસાણા, પાટણ, સાબરકાંઠા અને બનાસકાંઠા જિલ્લાના વિસ્તારમાં પથરાયેલું છે. બનાસકાંઠા જિલ્લાની પશ્ચિમે આવેલો અર્ધ રણવિસ્તાર 'ગોઢા' તરીકે ઓળખાય છે.

### (ii) મધ્ય ગુજરાતનું મેદાન :

આરસંગ, ઢાઢર, વિશ્વામિત્રી, મહી, શેઠી, મહોર, વાત્રક અને સાબરમતી નદીએ કરેલા કાંપના નિક્ષેપણથી આ મેદાન બન્યું છે. આ મેદાન વડોદરા, આણંદ, ખેડા, ગાંધીનગર અને અમદાવાદ જિલ્લાના વિસ્તારમાં પથરાયેલું છે. વાત્રક અને મહી નદી વચ્ચેનો પ્રદેશ 'ચરોતર' તરીકે ઓળખાય છે. ચરોતરની વાયવ્યમાં અમદાવાદના મેદાનમાં થલતેજ અને જોધપુરની રેતીની બનેલી ગોળ માથાવાળી ટેકરીઓ છે.

(iii) દક્ષિણ ગુજરાતનું મેદાન : દમણગંગા, પાર, ઔરંગા, અંબિકા, પૂર્ણા, મીંઢોળા, તાપી, કીમ અને નર્મદા નદીએ કાંપના નિક્ષેપણથી આ મેદાન બન્યું છે. આ મેદાન વલસાડ, નવસારી અને ભરૂચ જિલ્લાના વિસ્તારમાં પથરાયેલું છે. આ મેદાન 'પૂરના મેદાન' તરીકે ઓળખાય છે.

## (૩) સૌરાષ્ટ્રનો ઉચ્ચ પ્રદેશ :

આ ઉચ્ચ પ્રદેશ બેસાલ્ટના અગ્નિકૃત ખડકનો બનેલો છે. આ ઉચ્ચ પ્રદેશમાં ગિરનાર, ચોટીલો, બરડો, શેત્રુંજો વગેરે ડુંગરો છે. ઉત્તરની માંડવની ટેકરીઓ અને દક્ષિણની ગીરની ટેકરીઓ મધ્યમાં આવેલા સાંકડા, ઊંચા વિસ્તાર દ્વારા જોડાયેલી છે.?

## (૪) ગુજરાતના ડુંગરાળ પ્રદેશો :

### (i) તળગુજરાતના ડુંગરાળ પ્રદેશો :

દાંતા અને પાલનપુર નજીકની ટેકરીઓ 'જેસોરની ટેકરીઓ' તરીકે તેમજ ખેડબ્રહ્મા, ઈંડર અને શામળાજી નજીકની ટેકરીઓ 'આરાસુરની ટેકરીઓ' તરીકે ઓળખાય છે. મધ્ય ગુજરાતમાં પાવાગઢ અને રતનમાલની ટેકરીઓ છે. પાવાગઢ 936.2 મીટર ઊંચી છે. નર્મદાની દક્ષિણે રાજપીપળાની ટેકરીઓ છે. તાપીની દક્ષિણે સાતમાળા (સહ્યાદ્રિ) પર્વતોના ભાગરૂપ આવેલી ટેકરીઓ છે. ડાંગ જિલ્લાનું સાપુતારા (૯૬૦ મીટર) ગુજરાતનું એકમાત્ર ગિરિમથક છે. વલસાડ જિલ્લામાં પારનેરાની ટેકરીઓ આવેલી છે.

### (ii) કચ્છનો ડુંગરાળ પ્રદેશ :

કચ્છમાં ઉત્તર ધાર, મધ્ય ધાર અને દક્ષિણ ધાર એમ ત્રણ હારમાળાઓ આવેલી છે. ઉત્તર ધારમાં કાળો (૪૩૭.૦૮ મીટર), ગારો, ખડિયો વગેરે ડુંગરો છે. મધ્ય ધાર લખપતથી વાગડ વચ્ચે આવેલી છે. આ હારમાળામાં ધીણોધર (૩૮૮ મીટર), ભૂજિયો, લીલિયો વગેરે ડુંગરો છે. દક્ષિણની ધાર પાંધ્રો તેમજ માતાના મઢથી શરૂ થઈ પૂર્વમાં અંજાર સુધી ફેલાયેલી છે. એમાં ઉમિયા (૨૭૪ મીટર) અને ઝુરા (૩૧૬ મીટર) ડુંગરો આવેલા છે. ભુજની વાયવ્યે વરાર (૩૪૯ મીટર) ડુંગર છે. વાગડના મેદાનમાં કંથકોટના ડુંગરો આવેલા છે. કચ્છમાં સમુદ્ર-કિનારાની નજીકનાં મેદાનો 'કંઠીના મેદાન' તરીકે ઓળખાય છે.?

### (iii) સૌરાષ્ટ્રનો ડુંગરાળ પ્રદેશ :

ઉત્તરની માંડવની ટેકરીઓમાં ઊંચામાં ઊંચું શિખર ચોટીલા (૪૩૭ મીટર) છે. દિક્ષણની ગીરની ટેકરીઓમાં સરકલા (૬૪૩ મીટર) સૌથી ઊંચી ટેકરી છે. જૂનાગઢ પાસેનો ગિરનાર (૧૧૫૩.૨૨ મીટર ) ગુજરાતનો સૌથી ઊંચો પર્વત છે. તેનું શિખર ગોરખનાથ (૧૧૧૭ મીટર) ગુજરાતનું સૌથી ઊંચું શિખર છે. પાલિતાણા નજીક શેત્રુંજી (૬૯૭.૫ -? મીટર), ભાવનગરની ઉત્તરમાં ખોખરા તથા

तणललनल दुंगरु, डुरडंडर नशुक डरडु, डडुवलनी उतुतरे लुंगडी वगरे सुुरुषुडुनल अगतुडनल दुंगरु ऐ. सुुरुषुडुडुं शेतुरुंशु डुडर नडीनलं डुडलनु, घुघलनुं डुडलन अने डुरुडुनीनलं डुडलनु अङुगुकुत डुडकुडुडुंथु डुडल डुडुडल कलंडुनल नलकुषुडुडुथु डुडुडल ऐ.

આપણા સ્મારકો

---





અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અજંતા



અલમોરા



અલમોરા



અલમોરા



અલમોરા



અલમોરા



અલમોરા



અલમોરા



અલમોરા



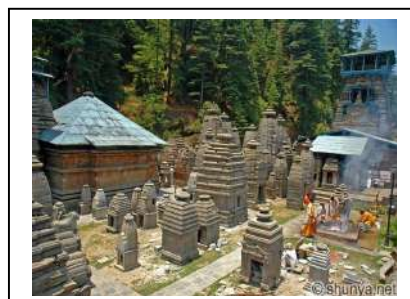
અલમોરા



અલમોરા

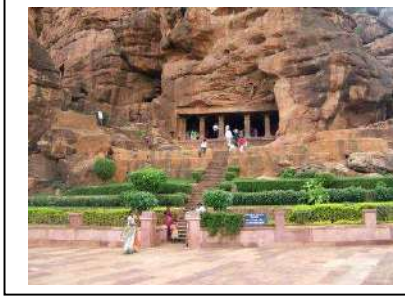


અલમોરા



અલમોરા





બાદામી



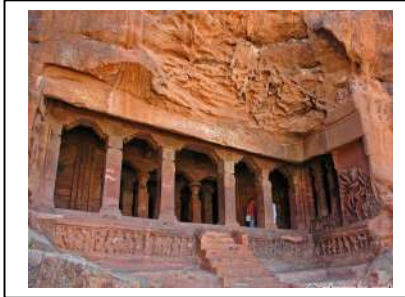
બાદામી



બાદામી



બાદામી



બાદામી



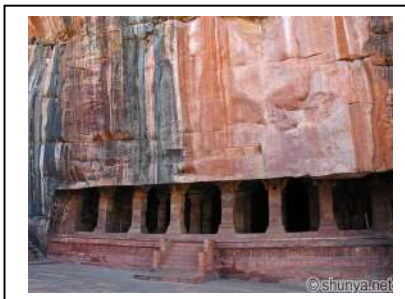
બાદામી



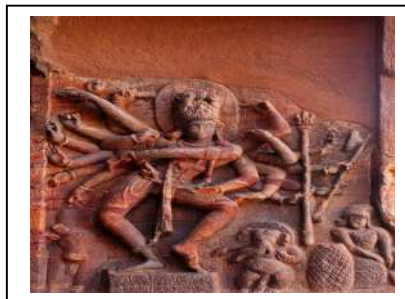
બાદામી



બાદામી



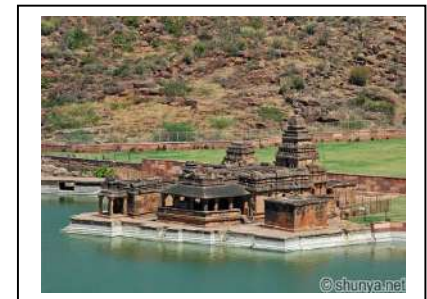
બાદામી



બાદામી



બાદામી



બાદામી



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા



ઘોઝાવીરા





ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



ધોળાવીરા



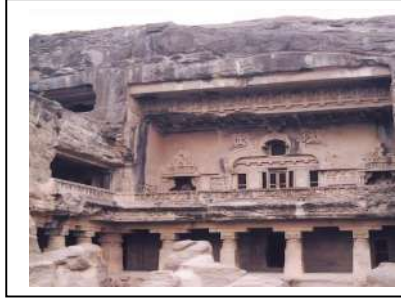
ધોળાવીરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા



ઈલોરા





લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



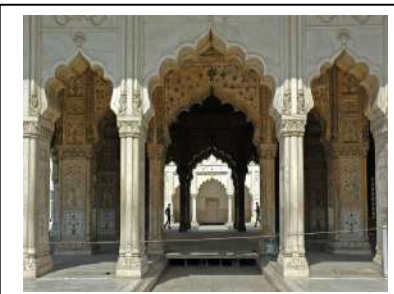
લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



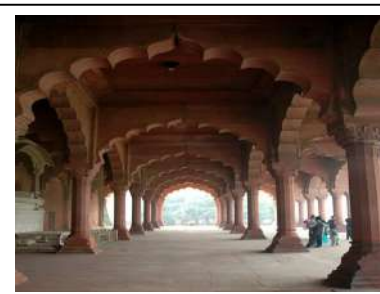
લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લાલ કિલ્લો



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ



લોથલ





નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા





નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



નાલંદા



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



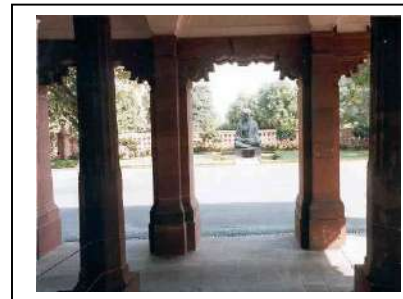
સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન



સંસદભવન





सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



सांची - स्तूप



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



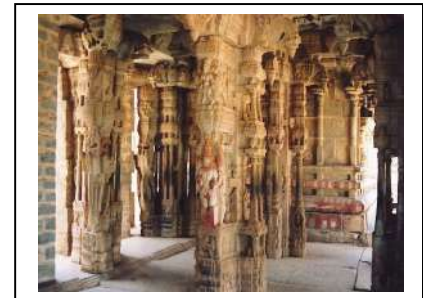
વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર



વિજયનગર





યાંપાનેર



યાંપાનેર



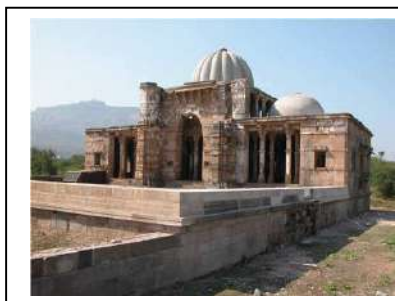
યાંપાનેર



યાંપાનેર



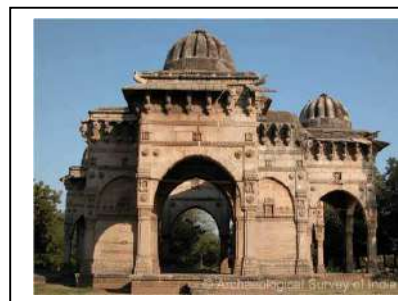
યાંપાનેર



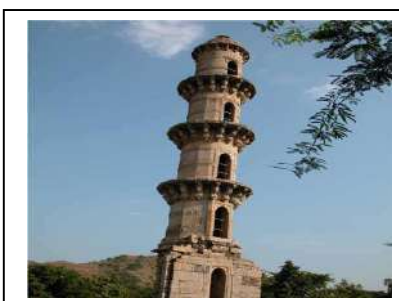
યાંપાનેર



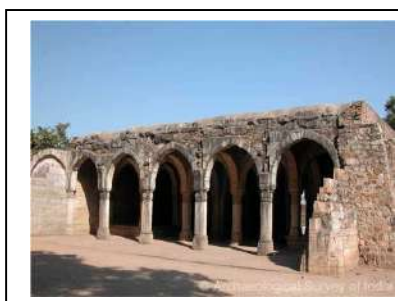
યાંપાનેર



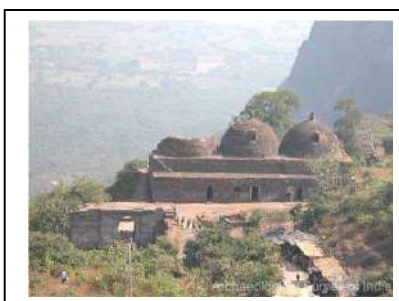
યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



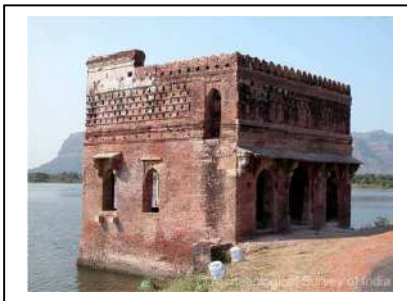
યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



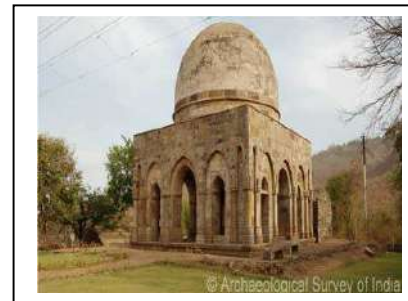
યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર



યાંપાનેર

---

# भारतीय टपाल टिकिट संग्रह

भाग - १

---

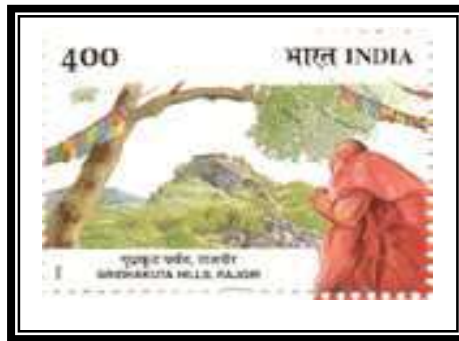
---

---

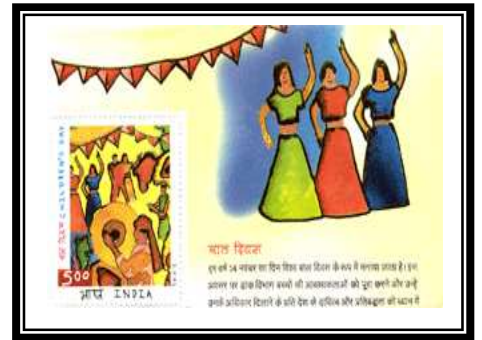
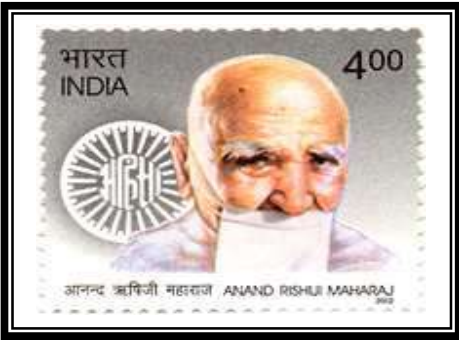
---



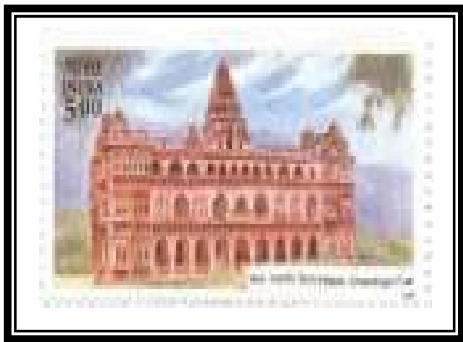
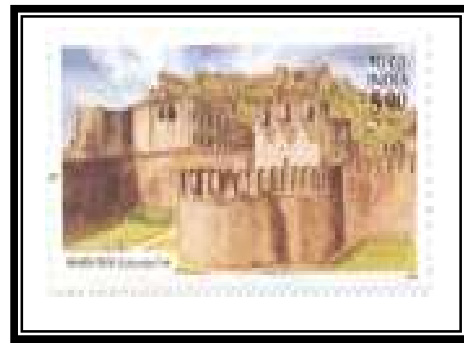
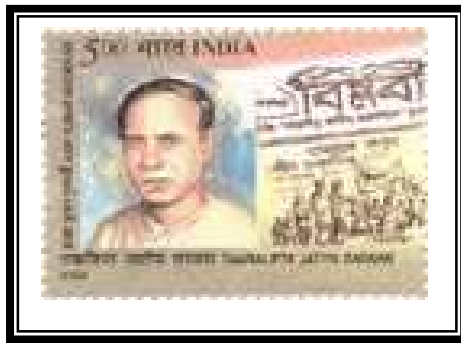


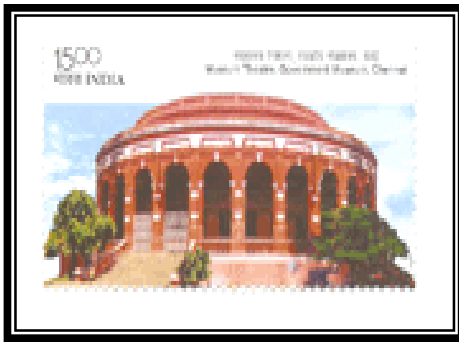




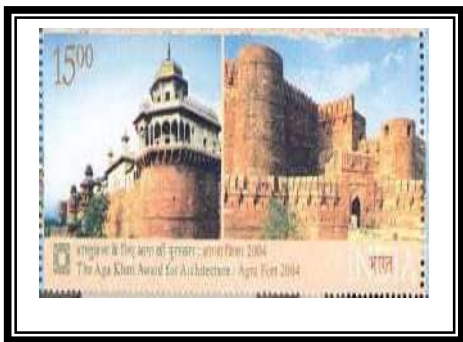
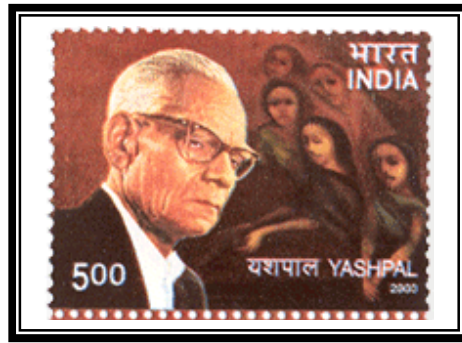




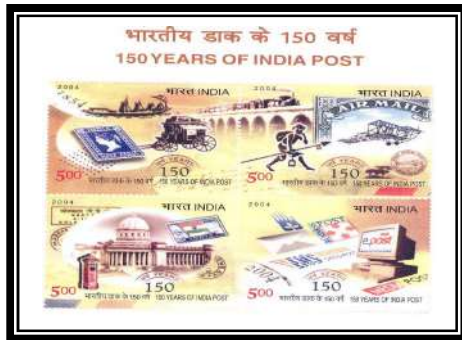
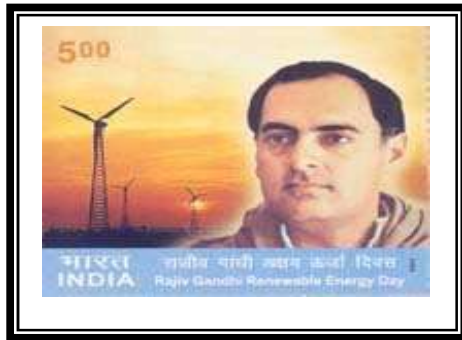
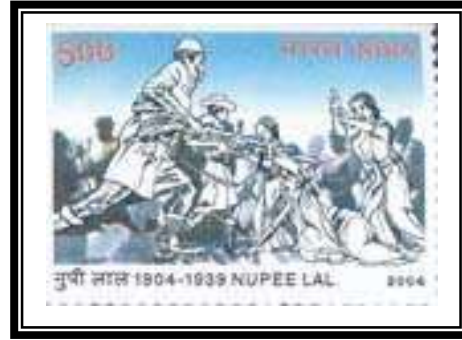




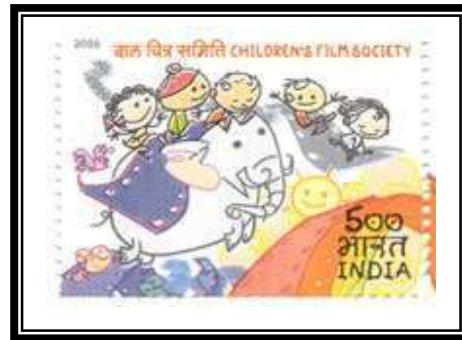












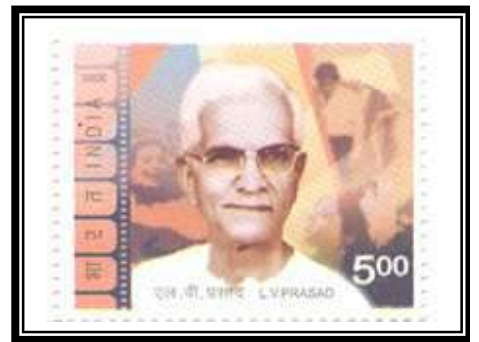




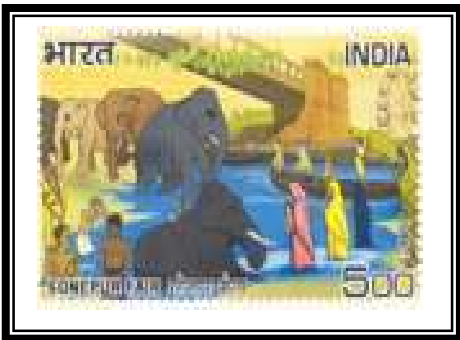
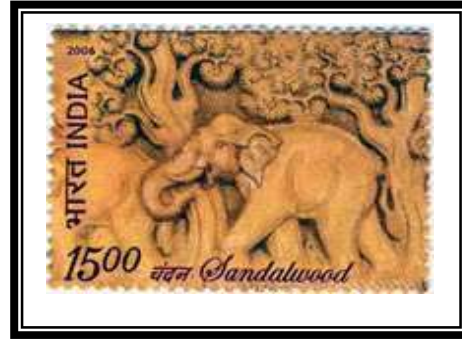




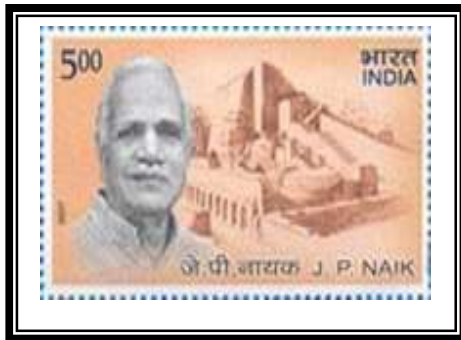
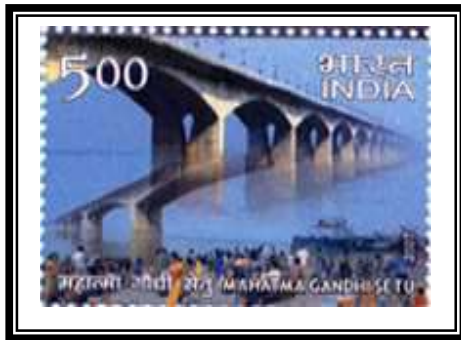




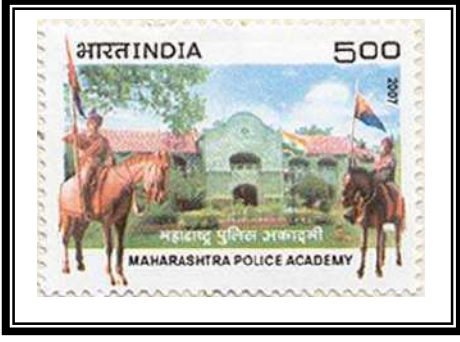




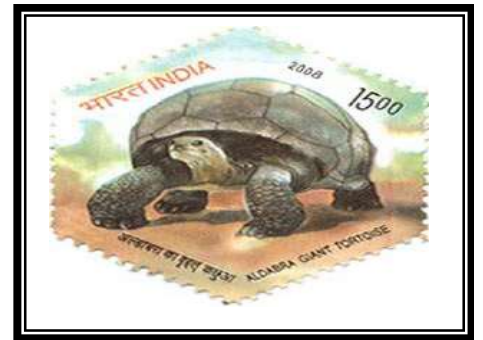




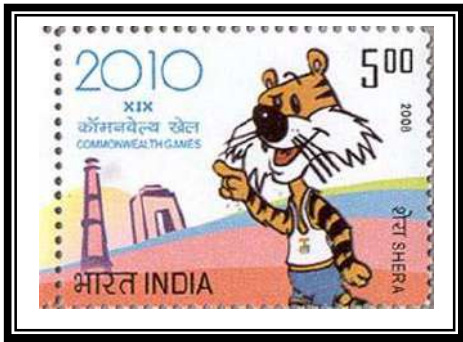
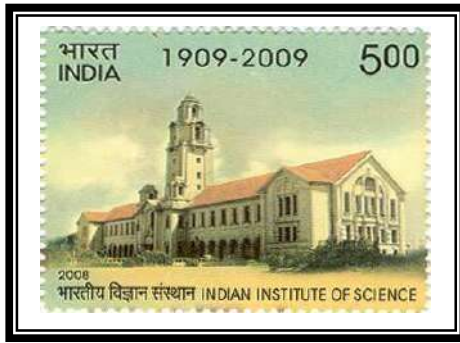




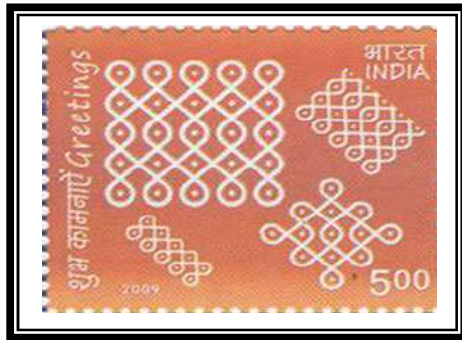




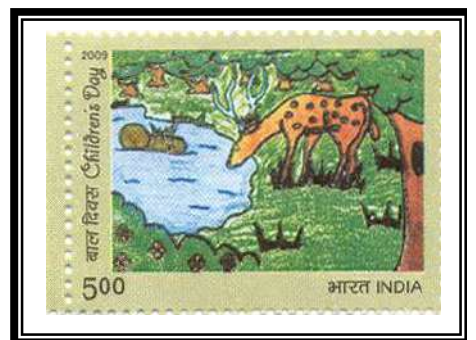
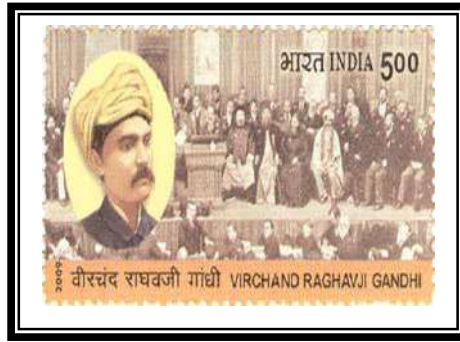




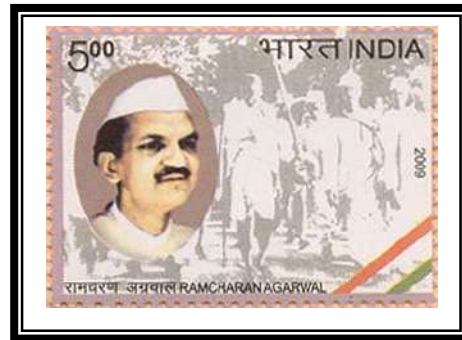
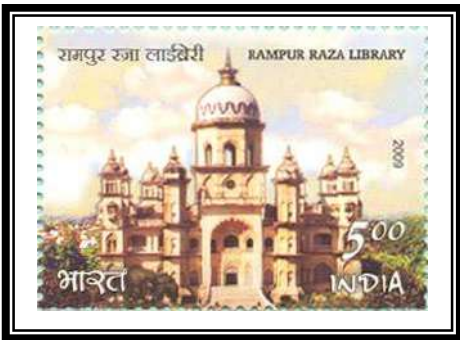




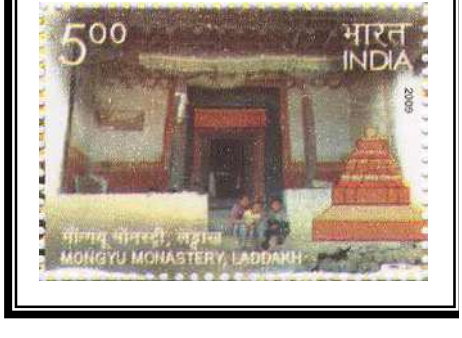
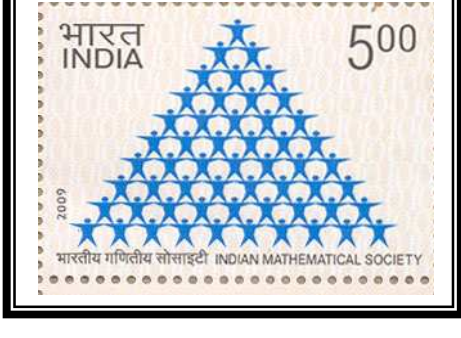
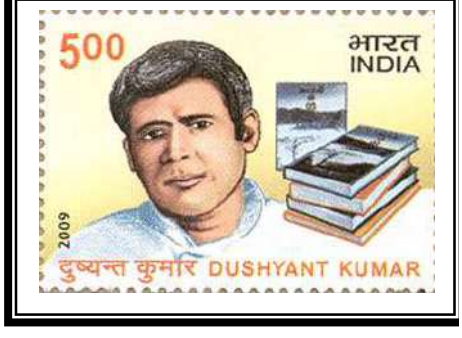




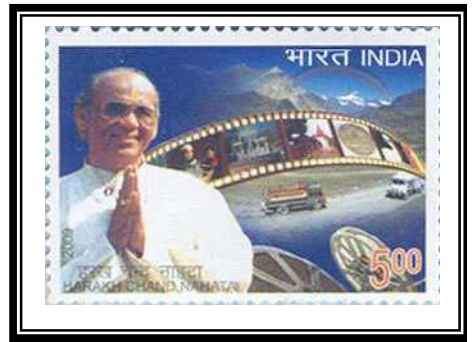




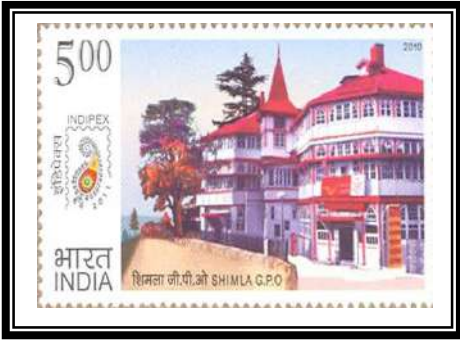




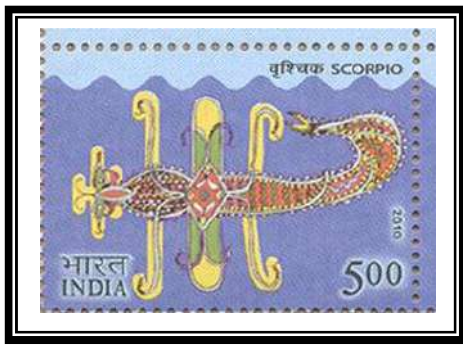




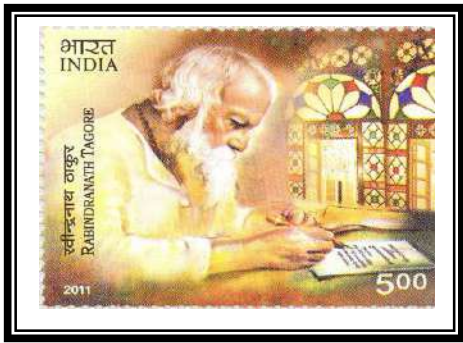
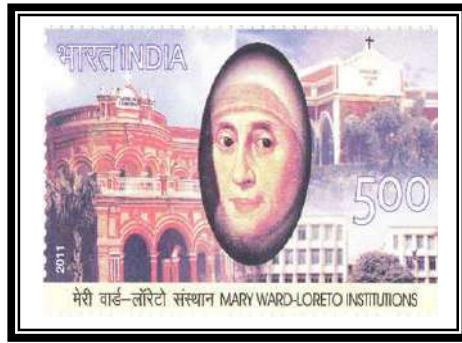




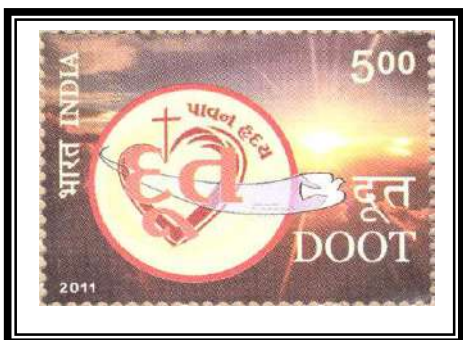
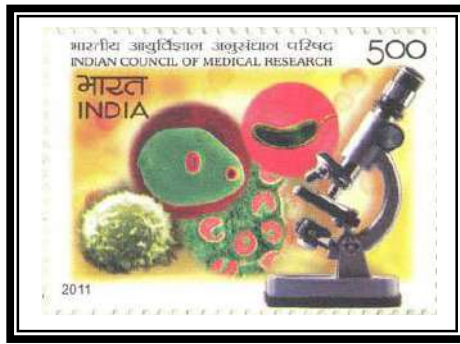
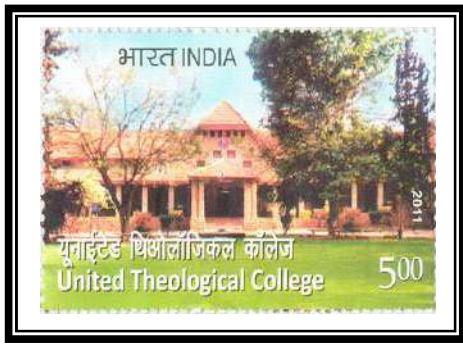








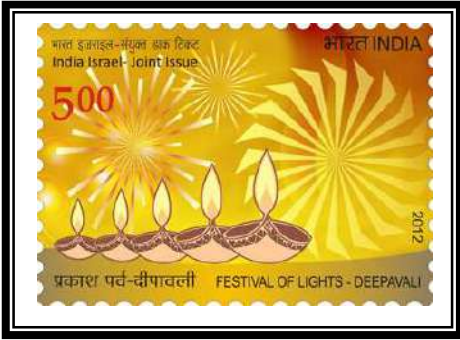
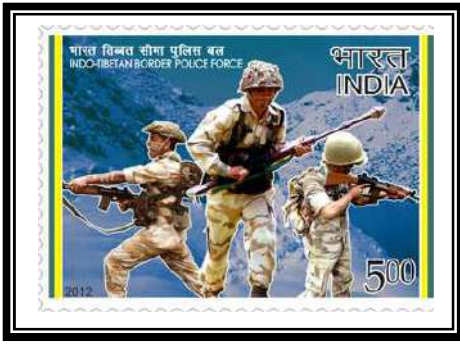




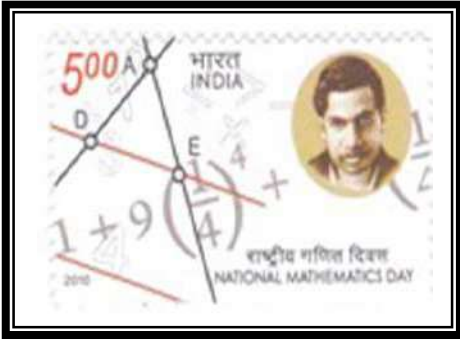


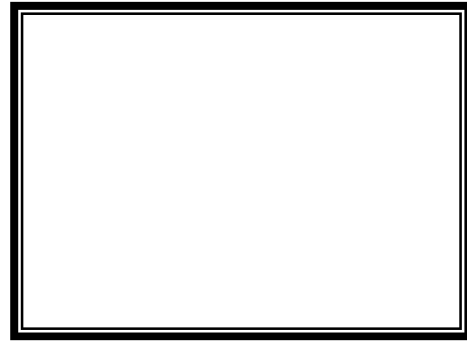
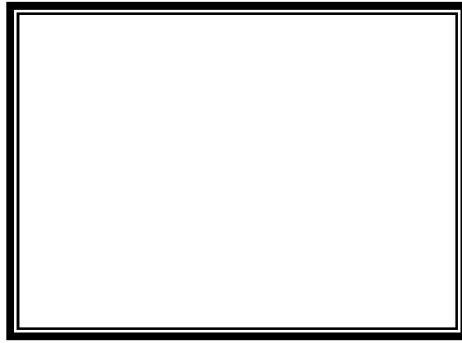
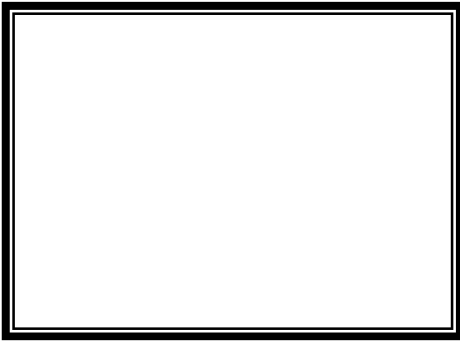
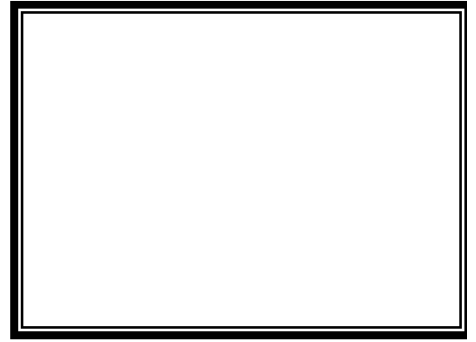
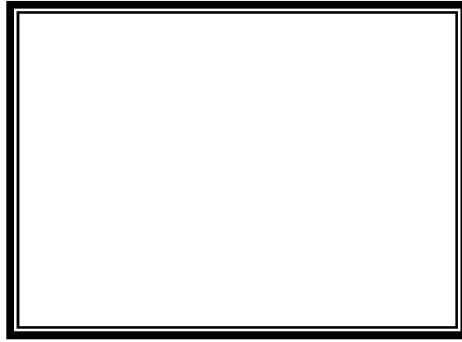
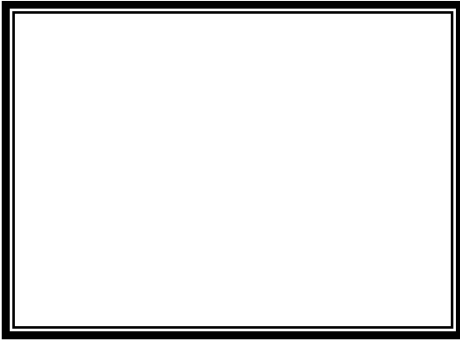
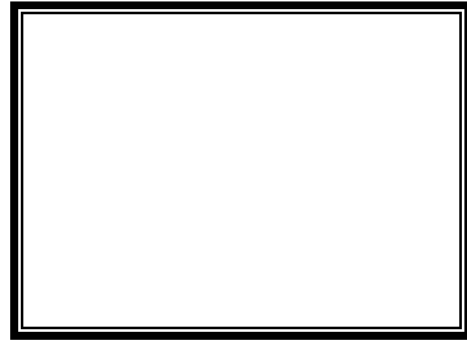
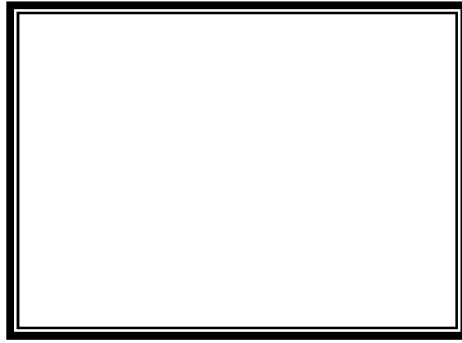
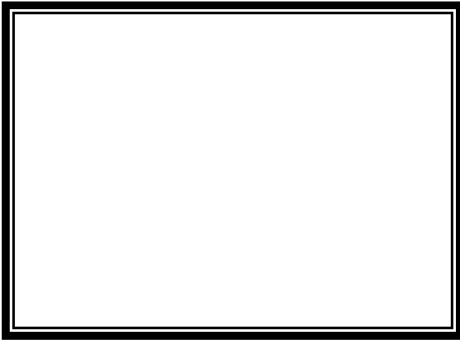
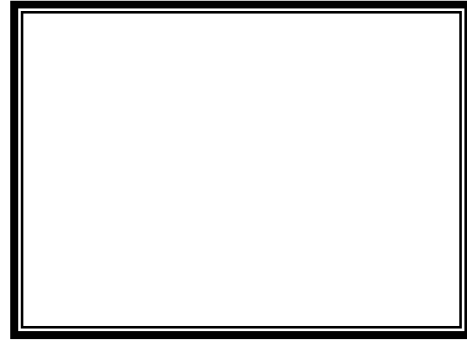
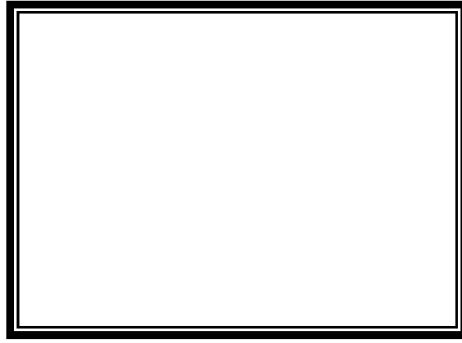
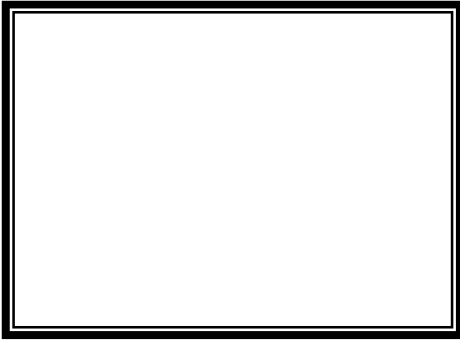
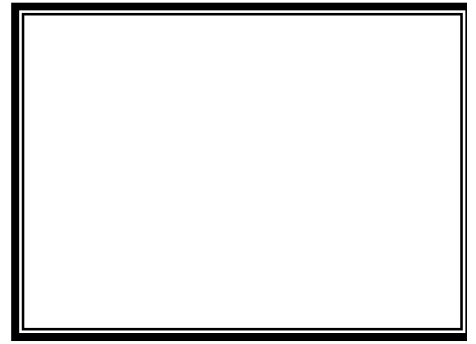














भारतीय टपाल  
टिकिट संग्रह

भाग - २

