

**വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
(1908-1994)**

1908 ജനുവരി 19-ന് വൈക്കം താലൂക്കിൽ തലയോലപ്പറമ്പിൽ ജനിച്ചു. തലയോലപ്പറമ്പിലുള്ള മലയാളം സ്കൂളിലും വൈക്കം ഇംഗ്ലീഷ് സ്കൂളിലും പഠിച്ചു. ഇന്ത്യൻ നാഷനൽ കോൺഗ്രസ്സിൽ ചേർന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന്റെ ഭാഗമായി കോഴിക്കോട്ടു നടന്ന ഉപ്പു സത്യഗ്രഹത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ടു. അതിന്റെ പേരിൽ മർദ്ദനത്തിനിരയാകുകയും ജയിൽശിക്ഷ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. പത്തു വർഷത്തോളം ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ സഞ്ചരിച്ചു; പിന്നീട് ആഫ്രിക്ക, അറേബ്യ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലും. ബാല്യകാലസഖി, പാത്തുമ്മായുടെ ആട്, സ്റ്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്! എന്നീ കൃതികൾ ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാന ഭാഷകളിലെല്ലാം തർജ്ജമ ചെയ്ത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. മതിലുകൾ, ശബ്ദങ്ങൾ, പ്രേമലേഖനം എന്നീ കൃതികളും പൂവൻപഴം ഉൾപ്പെടെ 16 കഥകളുടെ ഒരു സമാഹാരവും ഓറിയന്റ് ലോൺമാൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. സാഹിത്യഅക്കാദമിയുടെയും കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമിയുടെയും ഫെല്ലോഷിപ്പ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യാ ഗവൺമെന്റ് പദ്മശ്രീ നൽകി ആദരിച്ചു. 1994 ജൂലൈ 5-ന് നിര്യാതനായി.

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നോവൽ

അനുരാഗത്തിന്റെ ദിനങ്ങൾ, ആനവാനിയും പൊൻകുതിരയും,
ജീവിതനിഴൽപ്പാടുകൾ, താരാസ്പെഷ്യൽസ്,
ന്റേപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്!, പാത്തുമ്മായുടെ ആട്,
പ്രേമലേഖനം, പ്രേംപാറ്റ, ബാല്യകാലസഖി, മതിലുകൾ,
മരണത്തിന്റെ നിഴലിൽ, മാന്ത്രികപ്പച്ച, മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൾ,
ശബ്ദങ്ങൾ, സ്ഥലത്തെ പ്രധാന ദിവ്യൻ

കഥകൾ

ആനപ്പുട, ഒരു ഭഗവദ്ഗീതയും കുറെ മൂലകളും, ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്,
ചിരിക്കുന്ന മരപ്പാവ, ജന്മദിനം, 'നീലവെളിച്ചം'വും മറ്റ് പ്രധാന കഥകളും,
പാവപ്പെട്ടവരുടെ വേശ്യ, ബഷീറിന്റെ 10 കഥകൾ,
ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ, വിഡ്ഢികളുടെ സ്വർഗ്ഗം, വിശപ്പ്,
വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക്, ശിങ്കിടിമുക്കൻ, സ്വാതന്ത്ര്യസമരകഥകൾ

നാടകം

കഥാബീജം

ലേഖനങ്ങൾ

അനർഘനിമിഷം, ജീവിതം ഒരുഗ്രഹം, ധർമ്മരാജ്യം

ചോദ്യോത്തരം, കത്തുകൾ

നേരും നൂണയും, ബഷീറിന്റെ കത്തുകൾ

സ്മരണ

എം.പി. പോൾ,

ഓർമ്മയുടെ അറകൾ

പ്രഭാഷണം

ചെവിയോർക്കുക! അന്തിമകാഹളം

തീരക്കഥ

ഭാർഗ്ഗവീനിലയം

ബാലസാഹിത്യം

സർപ്പയജ്ഞം

പലവക

യാ ഇലാഹീ!



ബഷീർ സമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ (രണ്ടു വാല്യങ്ങൾ)

വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്



ഡി സി ബുക്സ്

പ്രസാധകക്കുറിപ്പ്

വായനയുടെ പുതുലോകത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നവർക്കും വായനയുടെ ആസ്വാദ്യത അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞവർക്കുമായി ഡി സി ബുക്സ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന പുസ്തകപരമ്പരയാണിത്. വായനയുടെ സുഖം മലയാളികളെ അനുഭവിപ്പിച്ചവയാണ് ഈ കൃതികളെല്ലാം. മാറിയ ജീവിതസാഹചര്യത്തിൽ പുതിയൊരു വായനയുടെ സാധ്യത തുറക്കുകയാണ് ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. പുനർവായന ഈ കൃതികൾക്ക് പുതിയൊരു അർത്ഥതലവും ജനകീയമുഖവും നൽകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

കോട്ടയം
ആഗസ്റ്റ് 1, 2012

രവി ഡി സി

കഥകൾ

വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക്	9
നീതിന്യായം	20
പഴയ ഒരു കൊച്ചു പ്രേമകഥ	24

വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക്

അമ്പരപ്പിക്കുന്ന മുട്ടൻ വാർത്തയാണ്. ഒരു മുക്ക് ബുദ്ധിജീവികളുടെയും ദാർശനികരുടെയും ഇടയിൽ വലിയ തർക്കവിഷയമായി കലാശിച്ചിരിക്കുന്നു. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക്.

ആ മുക്കിന്റെ യഥാർത്ഥ ചരിത്രമാണ് ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്താൻ പോകുന്നത്.

ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് ഇരുപത്തിനാലുവയസ്സു തികഞ്ഞ കാലത്താണ്. അതുവരെ അദ്ദേഹത്തെ ആരും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഈ ഇരുപത്തിനാലാമത്തെ വയസ്സിനു വല്ല പ്രത്യേകതയുമുണ്ടോ എന്തോ ഒന്നു ശരിയാണ്. ലോകചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകൾ മറിച്ചു നോക്കിയാൽ മിക്ക മഹാനായുരുകളും ഇരുപത്തിനാലാമത്തെ വയസ്സിനു ചില പ്രത്യേകതകൾ കാണാൻ കഴിയും. ചരിത്രവിദ്യാർത്ഥികളോട് ഇതെടുത്തുപറയേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ?

നമ്മുടെ ചരിത്രപുരുഷൻ ഒരു കുശിനിപ്പണിക്കാരനായിരുന്നു. കുക്ക്. പറയത്തക്ക ബുദ്ധിവൈഭവമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. എഴുത്തും വായനയും അറിഞ്ഞുകൂടാ. അടുക്കളയാണല്ലോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലോകം. അതിനു വെളിയിലുള്ള കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് തികച്ചും അശ്രദ്ധൻ. എന്തിനു ശ്രദ്ധിക്കണം?

നല്ലവണ്ണം ഉണ്ണുക; സുഖമായൊന്നു പൊടി വലിക്കുക; ഉറങ്ങുക; വീണ്ടും ഉണരുക; കുശിനിപ്പണി തുടങ്ങുക. ഇത്രയുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിനചര്യ.

ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ സെക്രട്ടറിമാരിൽ ഒരു സുന്ദരി പറഞ്ഞു:

‘എന്നോട് ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ സഖാവു മുക്കൻ എന്റെ പാർട്ടിയിൽ ചേരണം!’

മുക്കൻ മിണ്ടിയില്ല.

“ഞാനല്ല പാർട്ടിലും ചേരണോ?” മുക്കൻ മറ്റേ സുന്ദരിയോടു ചോദിച്ചു. അവൾക്കു കാര്യം മനസ്സിലായി. അവൾ പറഞ്ഞു:

“ഓ, എന്തിന്?”

അപ്പോഴത്തേക്കും ഒരു വിപ്ലവപാർട്ടിക്കാർ മുദ്രാവക്യം ഇട്ടുകഴിഞ്ഞു:

“നമ്മുടെ പാർട്ടി മുക്കന്റെ പാർട്ടി! മുക്കന്റെ പാർട്ടി ജനങ്ങളുടെ വിപ്ലവപാർട്ടി!”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ മറ്റേ ജനകീയ വിപ്ലവപാർട്ടിക്കാർക്ക് അരിശം മുത്തു. അവർ മുക്കന്റെ സെക്രട്ടറിമാരായ സുന്ദരികളിൽ ഒരുത്തിയെക്കൊണ്ട് മുക്കനെതിരായി ഒരു ഭയങ്കര പ്രസ്താവന ഇറക്കി:

“മുക്കൻ ജനങ്ങളെ വഞ്ചിച്ചു! പിന്തിരിപ്പൻ മുരാച്ചിയാണു മുക്കൻ. ഇത്രയും കാലം മുക്കൻ ജനങ്ങളെ വഞ്ചിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ കൊടിയ വഞ്ചനയിൽ എന്നെയും പങ്കാളിയാക്കി. ഞാൻ ചേർന്നു. ഞാൻ ജനങ്ങളോടു സത്യം പറയുന്നു; മുക്കന്റെ മൂക്കു വെറും റബ്ബർമൂക്കാണ്!”

ഹൂ! ഈ പ്രസ്താവന ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാ പത്രങ്ങളും വലിയ ഗമയിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. മുക്കന്റെ മുക്ക് റബ്ബർമൂക്കാണ്! മഹാമുരാച്ചിമുക്കൻ. കള്ളൻ, വഞ്ചകൻ, അറുപിന്തിരിപ്പൻ, ഒറിജിനൽ മുക്കല്ല!

ഇതു കേട്ടാൽ ജനകോടികൾ അമ്പരക്കാതിരിക്കുമോ? ക്ഷോഭിക്കാതിരിക്കുമോ? ഒറിജിനൽ മുക്കല്ലേ? അല്ല! ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും കമ്പികൾ,

ഫോൺ കോളുകൾ, കത്തുകൾ! പ്രസിഡണ്ടിന് ഇരിക്കപ്പൊരുതിമുട്ടി.

“ജനവഞ്ചകനായ റബ്ബർമുക്കൻ നശിക്കട്ടെ. റബ്ബർ മുക്കന്റെ കള്ള പിന്തിരിപ്പൻ പാർട്ടി നശിക്കട്ടെ! ഇങ്കിലാബ് സിന്ദാബാദ്!” ഈ പ്രസ്താവന മുക്കന്റെ എതിർപാർട്ടിക്കാർ ഇറക്കിയപ്പോൾ മറ്റേ വിപ്ലവപാർട്ടിക്കാർ മറ്റേ സെക്രട്ടറി സുന്ദരിയെക്കൊണ്ടു വേറൊരു ഉൾമനസ്സ് വിപ്ലവ പ്രസ്താവന ഇറക്കിച്ചു:

“പ്രിയപ്പെട്ട നാട്ടുകാരെ, ലോകരെ! അവൾ പറഞ്ഞതു തികച്ചും കള്ളവാണ്. അവളെ സഖാവു മുക്കൻ ഒട്ടും പ്രേമിച്ചില്ല. അതിന്റെ കുശുന്മാണ്. സഖാവു മുക്കന്റെ പണവും പ്രശസ്തിയും പിടിച്ചുപറ്റാനാണ് അവൾ ശ്രമിച്ചത്. അവളുടെ ആങ്ങളമാരിൽ ഒരത്തൻ മറ്റേ പാർട്ടിയിലുണ്ട്. കള്ളന്മാരുടെ ആ പാർട്ടിയുടെ തൊലി ഉരിച്ചുകാണിക്കാൻ ഞാൻ ഈ സന്ദർഭം ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഞാൻ സഖാവു മുക്കന്റെ വിശ്വസ്ത സെക്രട്ടറിയാണ്. എനിക്കു നേരിട്ടറിയാം, സഖാവിന്റെ മുക്കു റബ്ബറല്ല. എന്റെ ഹൃദയംപോലെ തനി ഒറിജിനൽ. മായമില്ല, മന്ത്രമില്ല, അനുകരണമില്ല. തനി... എന്റെ ഹൃദയംപോലെ. പ്രതിഫലിച്ചു കൂടാതെ ഈ ആപൽസന്ധിയിൽ സഖാവു മുക്കന്റെ പിന്നിൽ അണിനിരന്നിരിക്കുന്ന ജനകീയ മുന്നേറ്റ വിപ്ലവപാർട്ടി സിന്ദാബാദ്! സഖാവു മുക്കൻ സിന്ദാബാദ്! സഖാവു മുക്കന്റെ പാർട്ടി ജനങ്ങളുടെ മുന്നേറ്റവിപ്ലവ പാർട്ടി! ഇങ്കിലാബ് സിന്ദാബാദ്!”

എന്തു ചെയ്യും? ജനങ്ങൾക്കാകെ ആശയക്കുഴപ്പം. അപ്പോഴേക്കും മുക്കന്റെ വിപ്ലവപാർട്ടിയുടെ എതിർ വിപ്ലവപാർട്ടിക്കാർ ഗവൺമെന്റിനേയും പ്രസിഡണ്ടിനേയും പ്രധാനമന്ത്രിയേയും ചീത്തപറയാൻ തുടങ്ങി:

“മണ്ടൻ പളുകുസൻ ഗവൺമെന്റ്! റബ്ബർമുക്കുകാരൻ ജനവഞ്ചകനു ‘നാസികപ്രമുഖൻ’ എന്ന ബഹുമതി