

All in
One

ગુજરાત ઉ.મા. શિક્ષણ બોર્ડના અભ્યાસક્રમ અને
O.M.R. System મુજબ વૈયર કરેલ

આશરે 2800થી વધુ MCQs

ક્રમાંકાર એપ્પણી

દેખકો

શ્રી તેજસ આર. કક્કર
(M.Sc. IT, PGDCA, BCA)
યાર કાળજીએડ એડ્યુકેશન્સ,
મહિનાના, અમદાવાદ.
www.tejasthakkar.com
tejas.thakkar@gmail.com

શ્રી સંજયબાઈ શી. ઉપાધ્યાય
શેઠ અ.દ. સરસની વિદ્યાલય,
અસ્સપુર, અમદાવાદ.
sanjay_upadhyay70@yahoo.co.in

ચાલ ટૈપ્પણી

દિલકાંત પી. મારાર
(19 વર્ષના જનુયાદી)
બાળક્ય અને સોટીલાઈટ રોડ,
એ.ગર. ક્રાન્ટીલ, સુરત.

કુમાર પ્રકાશન કેન્દ્ર



Visit us at : www.kumardarpan.com
E-mail : info@kumardarpan.com

Ph. : (079) 2656 2199

2656 2200

2017-2018
WITH BEST COMPLIMENT
FROM THE PUBLISHER
₹ 240/-
P.F.A.U.O.C. REVIEW

ધોરણ-12

સામાજિક પ્રવાહ અને
વિજ્ઞાન પ્રવાહ



भारत सरकार

[GOVERNMENT OF INDIA]

व्यापार चिह्न रजिस्ट्री

Trade Marks Registry

Registrar of Trade Marks has registered the Trade Mark and the name KUMAR PRAKASHAN KENDRA in respect of Educational Books, Publication under No. 1659615.

प्रस्तावना

विद्यार्थी मित्रो अनें सारस्वत पितॄ,

आजका कम्प्यूटरयुगामा कम्प्यूटर आव्याप्ति विद्या चालवानु नवी अने कम्प्यूटर शीखा विनानी भाषा-वाक्य छेद्यालों एं हाँचित द्वे शिखा ग्रन्तामां द्वी शीर्षित श्रीकारी लीली छे अने बाधा ज बाबतने अनुश्वलीन शास्त्रामां प्राथमिक कक्षामी ज कम्प्यूटर विषयने प्राथमा-न्य आप्यवाना आये छे.

गत वर्ष आ विषय माटे 'कम्प्यूटर एप्स' सारस्वत प्रक्षिप्त वर्छी हुयो अने सम्बन्ध गुजरातमां ज्ञान ज सारो प्रतिभाव सांप्रदयो अने देश खुलो-पूर्णो ते प्रतीत, कम्प्यूटर विषयमो पाठ्यां वनी गुरुत्व कम्प्यूटर एप्स पुस्तको शिखाव्याख्यां, सारस्वत पितॄ अने कम्प्यूटर-योग्यों करनार देश उपयोगकारी माटे गर्नार्दैको लूपिकामा 100% अद्यु उतिवृद्धी छ....

'कुमार प्रकाशन केन्द्र'मी परेपरा रही कै - कम्प्यूटर निक्षामुख्यो अथवा गुणवत्तायुक्त शीखाइक माहिती-नो रसायाम पीरसबो. हिन प्रतिहिन आप सौनी आ अपेक्षाको वयो रही छ, तै अनें सर्वोत्तम माहितीमो रसायाम पीरसवानी प्रेरणा पूरी पाडे छ. वर्षामा अनुभवना नियोड सङ्गो कम्प्यूटर विषयमे अनुभव तामापालामो व्याप्तामा राखीने प्रस्तुत पुस्तकमा अनेक प्रकारमी अध्यतन बालतोने समाप्तेश छी छ, तैमा कै,

◆ संपूर्ण अध्यासम्बन्धी शीखाइक, प्रायोडिक अने बहुवैकल्पिक प्रमोना विषयमा स्वयंपे All in One प्रकारी सरण आपामा रह्याम।

◆ गुजरात उच्चतर माथ्यमिक शिक्षा लोडीनी भार्जार्डीका मुख्य सत्त्वा, भाष्यम लाने कठिनता मूल्य बरावता गुणवत्तायुक्त प्रक्षोभो समाप्तेश।

◆ शीर्षित व्याख्यानी सरण आपामां मुक्ता रम्पारे रन्ध्रामात - के विद्यार्थीयोंनी याकांक्षिनो तेज अभ्यासाकांक्षिनो विकास कर्ने।

◆ प्रायोडिक बालतीनी संपूर्ण शीखाइक सारे रक्कमात - के विद्यार्थीयोंनी तर्फाकांक्षिनो विकास कर्ने।

◆ पुस्तक मापामां लोडी परीक्षामो पृष्ठावामी शब्दावामी भाष्यमा भासावता गुणवत्तायुक्त बहुवैकल्पिक प्रमो, कैरो ग्रन्तवरो करवावी विद्यार्थीयो नोक्करामी शब्दावामी अनेको परीक्षामां अवलंब विद्यित गेगावी शब्दो.

◆ बहुवैकल्पिक प्रमोमो प्रज्ञानामा आपामां मुख्य सत्त्वा, भाष्यम अने ग्राहन प्रकारना विषय प्रमो रक्त रक्तामा आपेक्ष छ. तैमा लोडी भार्जार्डीका मुख्य सत्त्वा प्रमो, स्लीच/वाकिक व्याख्यातित प्रमो, झारामो गोक्करवामो लगामो प्रमो, दूल बन्दस आधारित प्रमो, टेलव स्वरूपना प्रमो वर्जेरो तामापालामा प्रकारनो समाप्तेश करवामां आयो छ, के विद्यार्थीयोंनो लोडी परीक्षामां योक्करामी उपयोगी यसो।

◆ पाठ्यकृतक अध्यात्मित राष्ट्रव्याप्तामा लहुरीकालिक प्रमो-प्रा राष्ट्रामो सेप्ज अ-प्रा प्रमो-प्रा अनुभवाम स्वयंपे ज्ञानामो आपामां आपेक्ष छ.

◆ विद्यार्थीयो भाटे परीक्षामी माहितीनि पूर्ण पाठी Student Help Guide डेका पूर्ण नाम, लेक्चर-शन, शोर्टेट की, कम्प्यूटर प्रोजेक्षना भेद्य विकल्पो, शावा तथा सेटेक्स. ScITE प्रोअपामा मेनु-विकल्पो, पारिमाणिक शब्दो वर्गेनो तागावेश कर्तो येक अवाप्तदी विभाग सामेल करवामां आयो छ, के नोक्करामी विद्यार्थीयो उपयोगी यसो।

◆ अन्यत्यामा पुदा अने व्याप्ता आपातित प्रश्नो बोल रक्तपे दार्शनिक छ, जैसो सतत खलावेश विद्यार्थीयो भाटे पार्नार्दैक जानो।

आ सावे अभी गान्धरवीय अवा शिक्षाप्रेमी स्व.की अवालामी शब्द सारेभने दृष्टवृपूर्क वाद करीने तेमनो आभार मानीयो थीजो. तेमज थो. 12 कम्प्यूटर अध्ययन पुस्तक तथावा भाटे गर्नार्दैक अनें प्रेरणामुख वर्तमान प्रकाराको शी ढेवलामी शब्द-नो अंतःकरण पूर्वक आभार मानीयो थीजो.

कम्प्यूटर एप्स पुस्तको उपयोग उपरामा विद्यार्थीयो भोक्त तेज शास्त्राकार परीक्षामां रमे तेपा अवाप्त प्रकारनामा पन करोटीनी गोरामा पर जरा उतारे छ अने पार्नु परिवाप्त गेगावी शक्ति छ.

कम्प्यूटर शीखो अने अभ्यास क्षेवदायामामी भुक्ति गेगावो - सूक्ते शब्दावाक्य त्रो ऐसी अभिभावा सह....

विद्यार्थीयो मित्रो लोडी परीक्षामां अपालामी सञ्जाता गेगावी अवलंब विद्यितो गेगावो तेवी दृष्टवृपूर्की शुभेक्षणो सह....

अंते, आ पुस्तक अंगो आपामा सुनानो अने प्रतिभावो यावर्जय छ.

व्यापार,

- लेखको

અનુકમણિકા

૩૪

પડ્ડરણ

પૃષ્ઠ નં.

❖	પ્રક્રિપત્રનું નવું પરિવ્રણ (વિજ્ઞાનપ્રવાહ તથા સામાન્ય પ્રવાહ) સૈચાંતિક અને માયોગિક 1
1.	કમ્પોઝિટનો ઉપયોગ કરી HTML કોર્સની રૂચના..... 9
2.	કેસ્કેડિંગ સ્ટાઇલશીટ અને જાવાસ્ક્રિપ્ટ 49
3.	કમ્પોઝિટનો ઉપયોગ કરી સરળ વેબસાઇટની રૂચના..... 74
4.	ઇ-કોર્સર્સનો પરિચય..... 94
5.	ઓમ-કોર્સર્સનો પરિચય..... 131
6.	ઓફાર્જેક્ટ આધારિત ખ્યાતો..... 182
7.	જાવાની મૂળભૂત ભાગો..... 209
8.	જાવામાં ક્લાસ અને ઓફાર્જેક્ટ 247
9.	એરે અને સિંગ્રાનો ઉપયોગ..... 279
10.	જાવામાં અપવાદરૂપ પરિસ્થિતિનું વ્યવસ્થાપન..... 304
11.	ફાઇલ-વ્યવસ્થાપન..... 331
12.	લેટેક્સની મદદથી દસ્તાવેજનું મકાશન..... 373
13.	અન્ય ઉપયોગી લિઃશુક ટૂલ્સ અને સેવાઓ..... 419
❖	Student Help Guide..... 464
❖	બોર્ડની પરીક્ષાના નમૂનાના પ્રચનપત્રો (માયોગિક) 480
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - વિજ્ઞાન પ્રવાહ : સિમેસ્ટર-III (ઓક્ટોબર -2014) 482
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - વિજ્ઞાન પ્રવાહ : સિમેસ્ટર-IV (માર્ચ -2015) 488
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - સામાન્ય પ્રવાહ : (માર્ચ -2015) 494
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - વિજ્ઞાન પ્રવાહ : સિમેસ્ટર-III (ઓક્ટોબર -2015) 501
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - વિજ્ઞાન પ્રવાહ : સિમેસ્ટર-IV (માર્ચ -2016) 508
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - સામાન્ય પ્રવાહ : (માર્ચ -2016) 514
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - વિજ્ઞાન પ્રવાહ : સિમેસ્ટર-III (ઓક્ટોબર -2016) 521
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - વિજ્ઞાન પ્રવાહ : સિમેસ્ટર-IV (માર્ચ -2017) 527
❖	બોર્ડની પરીક્ષાનું પ્રચનપત્ર - સામાન્ય પ્રવાહ : (માર્ચ -2017) 532

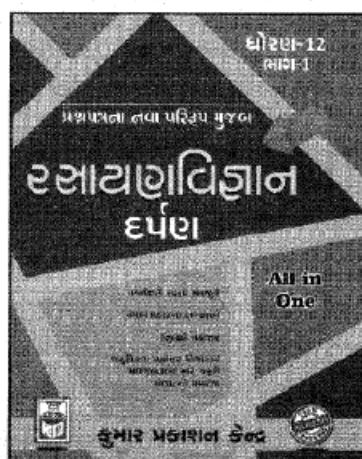
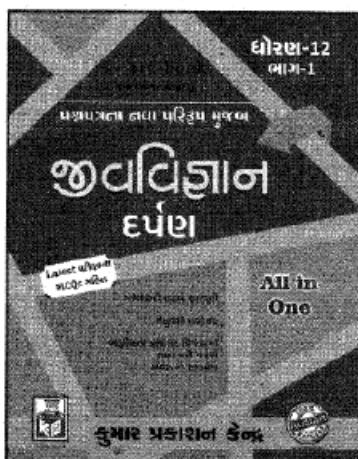
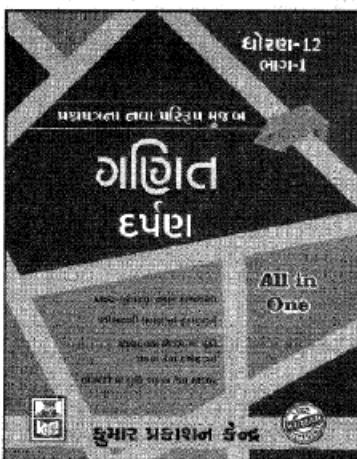
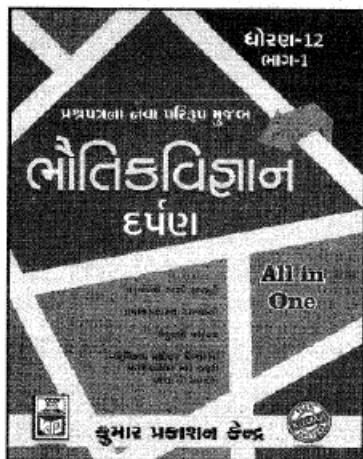
© કોપીરાઈટ: ગ્રા. પુસ્તકાનું લાખાપણ કે તેના કોઈ પણ ભાગનું અનુ શરીર પત્ર, સ્વરૂપ જીવા કે પાઠ્યપુસ્તક, ગ્રાઉન્ડ, સાફિન, પ્રમુલેટ્સ, નોટ્સ, ક્રોનીટ્યુન વગેરે છાપાતા કે છાપાત્તા કે એરોલિન્સ કરતા પણેલા પ્રકાશકની વેબસાઇટ મનુષી મેળવવી જરૂરી છે. આ પુસ્તકના લાખામ કર્કી પ્રકાશિત છે.

સંકાર બદલ આભાર

અનુભૂતિ કરીને જો અધ્યક્ષની વિશેષતા સુધીની જરૂર તો જે અધ્યક્ષ હશે તેની પણ આભારી રીતે.

- ◆ શ્રી પણેસિંહ ખાડાઠાણી
પણેસિંહ કંટેનરેન્ચ સ્ક્રૂટ, ઝૂંઘરાં.
- ◆ શ્રીમતી સુલિલાલેન પે. શાહ, પાટડી, અમદાવાદ.
- ◆ શ્રીમતી આરતીલેન આંક,
- શારાંગઠિર વિલાય મંદિર, પાટડી, અમદાવાદ.
- ◆ શ્રીમતી દેવાલાલેન પોણી, અમદાવાદ.

- ◆ શ્રી વૃણુશાળાઈ તાપોદાન, સરસ્વતી વિદ્યાલય, અમદાવાદ.
- ◆ શ્રી જુદોલ ગોરા, માધવાલાઈ, અમદાવાદ.
- ◆ શ્રી પરીન્દુ સોમાસી, શ્રીજ વિદ્યાલય, બાળુંગર, અમદાવાદ.
- ◆ શ્રી સોહિલ પેટેલ, PPS CVS, અમદાવાદ.
- ◆ શ્રીમતી દૃષ્ટિલાલેન ખાંગડીયા, PPS CVS, અમદાવાદ.



આજે જ વસાવો.....

ધોરણ-12 (સામાન્ય પ્રવાહ) | કમ્પ્યુટર આધ્યાત્મન (સૈલોંગિક) (331) | પ્રકાશપત્ર પરિકુદ

સમય : 2 કલાક

કુલ ગુણ : 100

નોંધ : આ પરિકુદ વિષાનીઓ, શિખણ, પ્રાણિક, માનવબેસ વચ્ચેના ભાગોથિન માટે છે. જે ત વિષાનના પ્રાણિક તેમજ માનવબેસ સાધ્યપણી અનુભૂતિએ પાણીમાં શીખણના મુહૂર ફર્દ/ઉદ્દેશન તુંભગત રહી પ્રાણપત્રની સરથના વાબત ફેરફાર કરવાની રૂટ રહેશે.

હેતુઓ પ્રમાણે ગુણાભાર

હેતુઓ	જાન (K)	સપાજ (U)	ઉપયોગન (A)	શીકણ (S)	કુલ ગુણ
ગુણ	30	30	30	10	100
ટકા	30 ટકા	30 ટકા	30 ટકા	10 ટકા	100 ટકા

પ્રકાર પ્રમાણે ગુણાભાર ફાળવણી

ક્રમાંક	પ્રાણપત્રનું અવાજપ	સંખ્યા	ગુણ	સમય
1.	નિબંધ	-	-	-
2.	દૂંકા પ્રભી	-	-	-
3.	અતિ દૂંકા પ્રભી	-	-	-
4.	હેતુલક્ષી	100	100	2 કલાક
	કુલ	100	100	2 કલાક

કઠિનતા મૂલ્ય આધ્યાત્મિક ગુણાભાર

ક્રમાંક	કઠિનતાનું સ્લેર	કઠિનતાનું મૂલ્ય
1.	સરળ	50 ટકા
2.	મધ્યમ	35 ટકા
3.	કઠિન	15 ટકા
	કુલ	100 ટકા

પ્રકરણાબાર ગુણાભાર

ક્રમ	પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	શૈલીાત્મક ગુણાભાર
1.	1	કમ્પોઝનો ઉપયોગ કરી HTML શરૂઆતી રચના	8
2.	2	ડેક્કાર્ડિંગ સ્ટાઇલશીટ અને આવા સ્ક્રિપ્ટ	10
3.	3	ઇમેઇલનો ઉપયોગ કરી સરળ પેબસાઈટની રચના	8
4.	4	ઇ-ક્રોમરનો પરિચય	7
5.	5	થેમ-ક્રોમરનો પરિચય	6
6.	6	યોઝનેક્ટ આધ્યાત્મિક ખ્યાલો	8
7.	7	જ્ઞાનાર્થી મૂળાખૂત બાલટો	10
8.	8	જ્ઞાનાર્થી ક્લાસ અને ઓફફેન્ટ	10
9.	9	ઓરે અને ડિઝિન્ગનો ઉપયોગ	10
10.	10	જ્ઞાનાર્થી અપવાદ્યપ પરિસ્થિતિનું વચ્ચેસ્થાપન	6
11.	11	જ્ઞાનાર્થી વચ્ચેસ્થાપન	6
12.	12	લેટેક્સની મદદી દસ્તાવેજનું પ્રકાશન	6
13.	13	અન્ય ઉપયોગી નિઃબુલ દૂલ અને સેવાઓ	5
		કુલ	100

ધોરણ-12 (સામાન્ય પ્રવાહ)
કમ્પ્યુટર અધ્યયન (પ્રાયોગિક) (332)

ખાત્રી : 2 કલાક

પ્રશ્નપત્ર પરિચય

કુલ ગુણ : 100

પ્રકરણબાર ગુણભાર

ક્રમ	પ્રકરણ ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	પ્રાયોગિક ગુણભાર
1.	1	ક્રમોફ્ટનો ઉપયોગ કરી HTML સૌંદર્ય રૂપના	7
2.	કેરકેટિંગ સ્ટાઇલશીટ અને જાવા સ્ક્રિપ્ટ		8
3.	ક્રમોફ્ટનો ઉપયોગ કરી સરળ વેબસાઈટની રૂપના		10
4.	ઈ-કોમર્સનો પરિચય		-
5.	ઓમ-કોમર્સનો પરિચય		-
6.	ઓફલાઇન આધ્યારિત ષાખાથી		-
7.	જાવાની મૂળાભૂત બાબતો		5
8.	જાવામાં કલાસ અને ઓફલાઇન અથવા		10
9.	ખરે અને સિન્ફ્રોગનો ઉપયોગ		
10.	જાવામાં અપવાદરૂપ પરિસ્થિતિનું વ્યવસ્થાપન અથવા		10
11.	શારીર વ્યવસ્થાપન		
12.	લેટેક્સની મદદથી દસ્તાવેજનું મકાનન		-
13.	અન્ય ઉપયોગી નિઃકુલ ટૂલ્સ અને જોવાથી		-
		કુલ	50

નોંધ : પ્રકરણ 4, 5, 6, 12 અને 13 માટી પ્રાયોગિક પ્રશ્ન પૂછવાના ન હોવાથી તેના ગુણ દર્શાવવા નથી

ધોરણ-12 (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષા : કસ્ટોર આધ્યાત્મિક

મારાવાર અને તારાવાર અનુચાલાકમાની ફોલવણી

ક્રમ.	આપસ	કાર્ય દિવસ	પ્રક્રિયાનું ક્રમાંક	પ્રક્રિયાનું નામ
1.	જૂન	19	1	કમ્પોઝિટનો ઉપયોગ કરી HTML ફાર્મનો રચના
			2	ક્રેસ્કેટિંગ સાઈલશીટ અને જાવા સ્ક્રિપ્ટ
2.	જુલાઈ	26	3	કમ્પોઝિટનો ઉપયોગ કરી સરળ વેબસાઈટની રચના
			4	ઈ-કોમર્સનો પરિચય
3.	ઓગસ્ટ	23	5	ઓમ-ઓમર્ત્યાનો પરિચય
			6	આધ્યાત્મિક આધ્યાત્મિક ચ્યાલેન્જ
4.	સપ્ટેમ્બર	26	7	જાવાની મૂળભૂત બાબતો
5.	ઓક્ટોબર	13	8	જાવામાં ક્લાસ અને આધ્યાત્મિક
6.	નવેમ્બર	18	9	ગેરે અને ડિસ્ટ્રીગનો ઉપયોગ
			10	જાવામાં અપારાદર્શિક પરિસ્થિતિનું વિવરાપાન
7.	ડિસેમ્બર	26	11	શર્ટલ વ્યવસ્થાપાન
			12	વેટેક્સની મદદથી દસ્તાવેજનું પ્રકાશન
8.	જાન્યુઆરી	25	13	અન્ય ઉપયોગો નિઃશુલ્ષ ટૂલ્સ અને રોપાયો
9.	ફેબ્રુઆરી	23		પુનરાવર્તન
10.	માર્ચ	18		પરીક્ષા

ફોર્મ-12 (સામાન્ય પ્રવાહ)

વિષય : કમ્પ્યુટર અભ્યાસની

નામુંનાના પ્રશ્નપત્રની જટ્યુલિંગ

તથાન : 2 સેલ્ક

કુલ ગુણ : 100

પ્રકરણાદાર ગુણાદાર

ક્રમ	પ્રકરણાદાર નામ	શાલી	સંખ્યક	બેચોજા	કોષણ	કુલ ગુણ
	પ્રશ્નનો પ્રકાર	MCQ	MCQ	MCQ	MCQ	કુલ ગુણ
1.	કમ્પોઝનો ઉપયોગ કરી HTML ફોર્મની રચના	3	2	2	1	8
2.	કેરેક્ટિંગ સ્ટાઇલસીટ અને જાવા સ્ક્રિપ્ટ	3	3	3	1	10
3.	કમ્પોઝનો ઉપયોગ કરી સરળ વેબસાઈટની રચના	2	2	3	1	8
4.	ઈ-કોમર્ચનો પરિચય	2	3	2	-	7
5.	ઓફલાઇન પરિચય	3	2	1	-	6
6.	ઓફલાઇન આધારિત પ્રાણી	3	2	2	1	8
7.	જાવાની મૂળભૂત બાબતો	2	3	4	1	10
8.	જાવામાં ક્લાસ અને ઓફલોન્લાઇન	2	3	3	2	10
9.	અરે અને ડિસ્ક્રેગનો ઉપયોગ	3	3	3	1	10
10.	જાવામાં અપવાદરૂપ પરિસ્થિતિનું વ્યવર્ણાપન	1	2	2	1	6
11.	શરીરનું વ્યવર્ણાપન	2	2	1	1	6
12.	લેટેક્ષની મદદથી દસ્તાવેજનું પ્રકાશન	2	2	2	-	6
13.	અન્ય ઉપયોગી નિઃશુલ્ક દૂસરી અને રેલાએ	2	1	2	-	5
	કુલ ગુણ	30	30	30	10	100

કમ્પોઝનો ઉપયોગ કરી

HTML ફોર્મની રૂપાંશ

વિષય પ્રવેશ

વિદ્યાર્થી સિત્રો,

આ પ્રકરણમાં આપણે ફોર્મના પરિચયથી શરૂ કરીને કમ્પોઝનો નામના એડિટરની મહદ્દી સરળ ફોર્મ તૈયાર કરવા સુધીની ભાષણનો વિગતવાર આપ્યાં કરીશું. અન્યકાલ બેખ પર વિગતો સ્લીઝરવા માટે ફોર્મનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. HTML ના ફોર્મ એક સંગ્રહક તરીકે કાર્ય કરે છે. ઉપયોગકર્તા પાસે વિષય પ્રકારના નિવેદન મેળવવા માટે ફોર્મનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ઉપયોગકર્તાની પોતાની અંગત માલિની, કોઈ ઉત્સાહ અનેનો પ્રતિસાદ, મોજીની કે પરિવહન અંગતની વિગતો, ડેટિટકર્ની વિગતો વિશે ફોર્મમાં હોયે છે. તો પ્રથમ આપણે ફોર્મના વિષય પટકોનો ઉપયોગ કરીને SciTE એડિટરમાં ફોર્મ બનાવવાની રીત શીખીશું, જેમાં કોઈના બાબતું ખૂબ જ કિયાજાનક છે. તારાબાદ આપણે ફોર્મ બનાવવા માટે કમ્પોઝનો નામના ગ્રાહિકલ એડિટરનો ઉપયોગ કરીશું. કમ્પોઝન બેખ વિકાસ માટેનું એક નિઃસૂધ અને ઓપનસોર્સ પ્રકારનું IDE છે, જેના ઉપયોગ વડે વેબસાઈટ તૈયાર કરી શકાય છે. કમ્પોઝન WYSIWYG એડિટર કે What You See Is What You Get ના નામે ઓપનસોર્સ એક સરળ ગ્રાહિકલ ઈન્ટરફેસ બચાવતું વેનપેઝ એડિટર છે. કમ્પોઝનની મહદ્દી ખૂબ જ સરળતાવી અને જરાખાની ફોર્મની રૂપના કરી શકાય છે. દુંગાં, મસ્તુન પ્રકરણના અને તમે કમ્પોઝન એડિટરની મહદ્દી ફોર્મ તૈયાર કરવાની રીત વિશે વિગતવાર માલિની મેળવી શકશો.

પ્રકરણની ઇપરેખા

- 1.1 ફોર્મનો પરિચય
- 1.2 ફોર્મના પટકો
- 1.3 નિવેદન પટકો (Input element)
 - ⇒ ટેક્સ્ટ બોક્સ (Text box)
 - ⇒ પાસવર્ડ (Password)
 - ⇒ રેડિયો બેન (Radio button)
 - ⇒ ચેક બોક્સ (Check box)
 - ⇒ સબમિટ બેન (Submit button)
 - ⇒ રિસેટ બેન (Reset button)
- 1.4 ટેક્સ્ટ એરિયા પટક (Textarea element)
- 1.5 પ્રેટિકલ-1 : ફોર્મમાં ટેક્સ્ટ એરિયા પટક ઉમેરો.
- 1.6 ફોર્મની રૂપના કરવા માટે IDE નો ઉપયોગ
- 1.7 કમ્પોઝનનો પરિચય
- 1.8 કમ્પોઝનની ઈન્ટરફેસ
- 1.9 નવી કાર્યાલ બનાવવી
- 1.10 હૃતાન કાર્યાલ ખોલવી
- પ્રેટિકલ-2 : કમ્પોઝનમાં ટેક્સ્ટ એરિયા મેન્યુ પટક ઉમેરો.
- પ્રેટિકલ-3 : વિષય પટકોનો ઉપયોગ કરીને નોંધશી માટેનું નમૂનારૂપ ફોર્મ તૈયાર કર્યું.
- પ્રેટિકલ-4 : કમ્પોઝનની મહદ્દી ફોર્મની રૂપના કરવી
- પ્રેટિકલ-5 : કમ્પોઝનની મહદ્દી નોંધશી ફોર્મની રૂપના કરવી.

1.1 ફોર્મની એડિટાય

- આજ્ઞાકાલ ઈન્ટરનેટનો વ્યાપ ખૂબ જ વધી ગયો છે, જેમાં કાર્યો અનેક પ્રવૃત્તિઓ અનિવારીન થવા લાગે છે.
- વિષય વન્સ્ટુઓની માલિનોને રજૂ કરવા માટે વેબપેઇનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- વેબસાઈટની મુલાકાત લેનાર ઉપયોગકર્તા પોતાની વિગતો દાખલ કરવા માટે HTML ફોર્મનો ઉપયોગ કરે છે.
- વેબસાઈટમાં જરૂરી વિગતો અને માલિનીઓને સુચયસ્વિત રીતે દાખલ કરવા પાટે તૈયાર કરવામાં આપતી નિયત રૂપના સ્ટ્રેપેને ફોર્મ કરે છે.

- વેબપેઇનો અનેલ ફોર્મ ઉપયોગકર્તાને મુકિત ફોર્મની રૂપ જ વિગતો ઉમેરવાની સુવિધા પૂરી પાડે છે.
- ઉપયોગકર્તા નારા ફોર્મના દાખલ કરવામાં આવતી વિગતોમાં સંવાદિતવા અને વિષય પ્રકારના નિયંત્રણો ઉપલબ્ધ હોય છે.
- દિલારસા :

 - ⇒ જો કોઈ વેબસાઈટ પર ઈ-મેઈલ એકાઉન્ટ ખોલ્યું હોય તો સૌં પ્રથમ ફોર્મના વિષય પ્રકારની અંગત વિગતો ભરવામાં આવે છે.
 - ⇒ ઉપયોગકર્તાના ઈ-મેઈલ એકાઉન્ટને ગોઠવવા માટે આ પ્રકારની વિગતોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

- ⇒ ત્યારબાદ વિનિયોગ (Application) કરાર આ નકારાની વિગતોનો સર્જણ કરવાનું આવે છે.
- ⇒ અંતે, વેબસાઈટ પર નોંધવામાં આવેલ વિવિધ ઉપયોગકર્તાઓ વિશેની વિગતો મેળવવા માટે તેનો ઉપયોગ કરવાનું આવે છે.
- ફોર્મ એક સંગ્રહક ઘટકો કે કાંઈનર (Container) છે.
- ફોર્મનો ઉપયોગ ઉપયોગકર્તા પાસેની વિવિધ પ્રકારની માહિતી મેળવવા માટે કરવાનું આવે છે.
- ફોર્મમાં નીચે દર્શાવ્યા મુજબના ઘટકો ઉપરોક્તાનું આવે છે.
 - (1) લેબલ (Label)
 - (2) ચેકબોક્સ (Checkbox)
 - (3) લાખાત ઉપરોક્ત માર્ગનું સેલ (Text input field)
 - (4) રેડિયો બટન (Radio button)
 - (5) સન્મિટ બટન (Submit button)
 - (6) રિસેટ બટન (Reset button) વર્ગે.
- ઉપયોગકર્તા પાસેની જુદા-જુદા પ્રકારના નિવેશ એક્ઝિક્યુટ કરવા માટે ફોર્મ નામના સંગ્રહક એક્ઝાનો ઉપયોગ કરવાનું આવે છે.
- ફોર્મના વિવિધ ઘટકોનો ઉપયોગ વિગતો દ્વારા માટે તેમજ વિગતોની યથાર્થતા ચકાસવા માટે કરવાનું આવે છે.
- HTML (Hyper Text Markup Language) ટેગનો ઉપયોગ કરીને રચના કર્ણાની રૂપના કરી શકાય છે.
- ફોર્મના ઘટકોને ચાર વિભાગમાં વિભાજીત કરી શકાય છે :
 - (1) ફોર્મ (Form)
 - (2) ઇનપુટ (Input)
 - (3) ટેક્સ્ટ એરિયા (Text area)
 - (4) સિલોક્ટ અને ઓપશન (Select અને Option)

1.2 ફોર્મની ઘટકો

- HTML ફોર્મની રચના કરવા માટે form ઘટકનો ઉપયોગ કરવાનું આવે છે.
- ફોર્મમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલ તમામ ઘટકોના સંગ્રહક તરીકે ફોર્મનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- ફોર્મના વિવિધ ઘટકોને અનુભવમાં મૂકવા માટે <form> </form> ટેગનો ઉપયોગ કરવાનું આવે છે.
- નીચે આપેલ હોડ-વિસ્તૃતામાં ફોર્મ ઘટકનું ઉદાહરણ દર્શાવેલ છે :


```
<form action="tejas.html" method="post">
```

- નિવેશ ઘટકો (Input elements)


```
.....
```

```
</form>
```
- form ઘટક ને લાખાતિકતાઓ (attributes) બારાવે છે :
 - (1) action
- ⇒ ફોર્મ સબમિટ કરવામાં આવે ત્યારે તેની વિગતો ક્યા સ્વાને મોકલવી છે તે સ્પષ્ટ કરવા માટે action લાખાતિકતાનો ઉપયોગ કરવાનું આવે છે.
- ⇒ ફોર્મ સબમિટ કર્યું પછીની પ્રક્રિયાઓના નિયત્રણ માટે <form> ટેગની સાથે action લાખાતિકતાનો ઉપયોગ કરવાનું આવે છે.
- ⇒ action લાખાતિકતા હિંમત તરીકે ફાઈલનું નામ સીકારે છે.
- ⇒ ફોર્મમાં વિગતો ઉમેયાં પણી જ્યારે ઉપયોગકર્તા સબમિટ બટન પર ક્લિક કરે ત્યારે આ ફાઈલને પોલિયામાં આવે છે.
- (2) method
- ⇒ ફોર્મમાં વિગતો મોકલવી વાંચે method લાખાતિકતાનો ઉપયોગ કરીને HTTP (Hyper Text Transfer Protocol) પદ્ધતિ સ્પષ્ટ કરવાનું આવે છે.
- ⇒ ફોર્મની વિગતોને નીર્દ્દિશિત સરનામા પર ક્યા પ્રકારે સબમિટ કરવાનું છે તે method લાખાતિકતા કારા નક્કી કરવામાં આવે છે.
- ⇒ method લાખાતિકતા ને કિંમતો સીકારે છે :
 - (A) get પદ્ધતિ
 - (B) post પદ્ધતિ
- (A) get પદ્ધતિ
- ⇒ method લાખાતિકતાની પૂર્વનિર્ધારિત કિંમત get દોય છે.
- ⇒ get પદ્ધતિ ફોર્મમાંથી વિગતો મેળવીને તેને URL (Uniform Resource Locator) ના અંતર્માં ભેરી સર્વરને મોકલી આવે છે.
- ⇒ get પદ્ધતિ એક સમયે માત્ર મધ્યાહિત માહિતી મોકલવાની સુવિધા આવે છે.
- (B) post પદ્ધતિ :
- ⇒ post પદ્ધતિમાં વિગતોને HTTP ટ્રાન્ઝેક્શન કારા બ્લોક સ્પૃષ્ટમાં મોકલવામાં આવે છે.
- ⇒ વિગતોને વિનિતીમાં સમાવીને મોકલવામાં આવે છે.
- ⇒ આ પદ્ધતિમાં વિગતોની લંબાઈ વાંચે કોઈ મધ્યાહિત નથી.

દ્વારા વા પરીક્ષાલક્ષી MCQs			
આપેલ રિસ્લોગમાંથી યોગ્ય રિસ્લેવ પણેં કોણે :			
1) આજકાલ કોનો વ્યાપ વહી જવાના કારણે અને પ્રવૃત્તિઓ ઓનલાઈન થવા લાગે છે ?	(A) ઈસ્ટરેટ (B) મોબાઇલ (C) GPS (D) સોશિયલ નેટવર્ક્ઝી	9) નીચેનામાંથી કોનો ઉપયોગ ઉપયોગકર્તા પાસેથી રિસ્લેવ પ્રકારની માહિતી સેળવવા માટે કરવામાં આવે છે ?	(A) ટેલસ (B) રિપોર્ટ (C) ફોર્મ (D) વર્સી
2) વિદ્યુત વસ્તુઓની માહિતીને રજૂ કરવા માટે કોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?	(A) સર્વર પેજ (B) લોગપેજ (C) વેબપેજ (D) માસ્ટર પેજ	10) ફોર્મ નીચેનામાંથી ક્યો ઘણું ઘણું છે ?	(A) લેબલ (Label), ચેકબોક્સ (Checkbox) (B) લાભાક ઉનેરવા માટેનું સેન્ટ (Text input field), રેડિયો બલન (Radio button) (C) સલામિટ બલન (Submit button), રિસેટ બલન (Reset button) (D) આપેલ તમામ
3) દેબસાઈટની મુખ્યાકાત હેઠાના ઉપયોગકર્તા પોતાની વિગતો દાખલ કરવા માટે કોનો ઉપયોગ કરે છે ?	(A) ટેલસ (B) ફોર્મ (C) ડેટાબેઝ (D) કાર્ટલ	11) કોર્ના વિદ્યુત વાટકોનો ઉપયોગ હેના માટે કરવામાં આવે છે ?	(A) વિગતો દાખલ કરવા માટે (B) વિગતોની બચાવીતા બચાવવા (C) (A) અને (B) બંને (D) આપેલ પેની એકપસ નહીં
4) દેબસાઈટમાં જરૂરી વિગતો અને માહિતીઓને સુચયવસ્તિત રીતે દાખલ કરવા માટે તૈયાર કરવામાં આવતી નિયત રકમાના સ્વરૂપો કું કું છે ?	(A) ડેટાબેઝ (B) ટેલસ (C) ફોર્મ (D) રિપોર્ટ	12) નીચેનામાંથી કોનો ઉપયોગ કરીને સરળ કાર્મની રૂપના કરી શકાય છે ?	(A) HTML (B) WordPad (C) XML (D) Form Liner
5) ફોર્મ માટે નીચેનામાંથી ક્યો રિસ્લેવ સાચો છે ?	(A) કોર્નમાં જરૂરી વિગતો દાખલ કરવામાં આવે છે. (B) કોર્નમાં માહિતીને સુચયવસ્તિત રીતે દાખલ કરાય છે. (C) કોર્ન નિયત રચના સ્વરૂપ દરખાસ્ત કરાય છે. (D) આપેલ તમામ.	13) HTML કું પૂર્ણ નામ કું છે ?	(A) Hyper Text Manage Language (B) Hyper Text Markup Language (C) Hyper Text Marker Language (D) Hyper Text Making Language
6) વેબપેજમાં આવેલ ફોર્મ ઉપયોગકર્તાને કયા પ્રકારના કોર્નની જોગ જ વિગતો ઉનેરવાની સુવિધા પૂરી પાડે છે ?	(A) પુરુષ કોર્ન (B) છાયાલિસ્ટ કોર્ન (C) ઓનલાઈન કોર્ન (D) ઓફલાઈન કોર્ન	14) કોર્નના વાટકોને કેટલા વિસ્તારમાં વિસ્તારૂત કરી શકાય છે ?	(A) વે (B) વર્સ (C) ચાર (D) પંચ
7) ઉપયોગકર્તા કરા કોર્નમાં દાખલ કરવામાં આવતી વિગતોમાં કું ઉપલબ્ધ હોય છે ?	(A) સંવાદિત્તા (B) રિસેલેલ પ્રકારના નેયન્ટ્વો (C) (A) અને (B) બંને (D) આપેલ પેની એકપસ નહીં	15) નીચેનામાંથી ક્યો રિસ્લેવ કોર્નમાં ઘણું ઘણું કરાય છે ?	(A) કોર્ન (Form), ઈન્પુટ (Input) (B) ટેક્સ્ટ એરિયા (Text area) (C) સિલેક્ટ અને ઓપનિ (Select અને Option) (D) આપેલ તમામ
8) કોર્ન કું છે ?	(A) સોર્સ કોડ (B) સંગ્રહક (C) ઓફલાઈન (D) અંડિટર	16) ઉપયોગકર્તા પાસેથી જૂદા-જૂદા પ્રકારના નિવેશ એકત્રિત કરવા માટે કયા સંગ્રહક એકમનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?	(A) ટેલસ (B) ફોર્મ (C) રિપોર્ટ (D) વર્સી

प्र० १० : (१ - A) (२ - C) (३ - B) (४ - C) (५ - D) (६ - A) (७ - C) (८ - B) (९ - C) (१० - D)
 (११ - C) (१२ - A) (१३ - B) (१४ - C) (१५ - D) (१६ - B)

- 17) HTML ફોર્મની રૂપના કરવા માટે કચ્છ ઘટકનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) form (B) frm
 (C) frmsrc (D) formset
- 18) ફોર્મના વિવિધ ઘટકોનો અધ્યાત્મ કરવા માટે કચ્છ દેખાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) <form> </form>
 (B) <form> </>form>
 (C) </form> </>form>
 (D) </form> </>form>
- 19) ફોર્મ ઘટક કેવી લાખસિકતાઓ પરાવે છે ?
 (A) બે (B) ચાર
 (C) ચાર (D) પંચ
- 20) નીચેનુંપણી કચ્છ વિકલ્પ ફોર્મ ઘટકની લાખસિકતા દર્શાવે છે ?
 (A) action
 (B) method
 (C) (A) અને (B) બંને
 (D) એકપણ નહીં
- 21) ફોર્મ સભાપિત કરતી વાતે ફોર્મની વિગતો કચ્છ રૂપને મોકલ્યી છે તેની સ્પેચના કરવા માટે કઈ લાખસિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) method (B) action
 (C) (A) અથવા (B) (D) એકપણ નહીં
- 22) ફોર્મ સભાપિત કર્યા પછીની પરિક્રમાઓના નિર્યાનના માટે <Form> દેખાની સાથે કઈ લાખસિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?
 (A) action
 (B) method
 (C) (A) અથવા (B)
 (D) એકપણ નહીં
- 23) action લાખસિકતા ક્લિક તરીકે જુની સ્વીકારે છે ?
 (A) વેબસાઈટનું નામ (B) વેબસર્વરનું નામ
 (C) ઈંફ્રા નામ (D) શીલનું નામ
- 24) ફોર્મનું વિગતો ઊંચાઈ પછી ઉપયોગકર્તા કચ્છ જગત પર ક્લિક કરે ત્યારે action લાખસિકતા ઘરાવાની ફરીદ પોતલવામાં આવે છે ?
 (A) Finish વટન (B) OK વટન
 (C) Reset વટન (D) Submit વટન
- 25) ફોર્મની વિગત મોકલ્યી વાતે કઈ લાખસિકતાનું ઉપયોગ કરીને HTTP પર્ટિ સ્પષ્ટ કરવામાં આવે છે ?
 (A) action (B) method
 (C) (A) અથવા (B) (D) એકપણ નહીં
- 26) HTTP નું પુરું નામ જુની છે ?
 (A) Hyper Text Taged Protocol
 (B) Hyper Text Timeline Protocol
 (C) Hyper Text Transfer Protocol
 (D) Hyper Text Terminal Protocol
- 27) ફોર્મની વિગતોને નિર્દેશિત રૂપનામાં પર કચ્છ પ્રકારે સભાપિત કરવાનું છે તે કઈ લાખસિકતા કારા નહીં કરવામાં આવે છે ?
 (A) method
 (B) action
 (C) (A) અથવા (B)
 (D) એકપણ નહીં
- 28) method લાખસિકતા સાથે કેવી ક્લિકતોનો ઉપયોગ કરી શકાય છે ?
 (A) બે (B) ચાર (C) ચાર (D) પંચ
- 29) method લાખસિકતા સાથે કઈ ક્લિકતોનો ઉપયોગ કરી શકાય છે ?
 (A) html, http
 (B) get, post
 (C) action, method
 (D) અપેલ, પેઝી, કોરીપસ
- 30) method લાખસિકતાની પૂર્વનિર્ધિષ્ટ ક્લિક કઈ ક્લિક છે ?
 (A) get (B) post
 (C) action (D) (A) અથવા (B)
- 31) method ની કઈ ક્લિક ફોર્મનુંપણી વિગતો મેળવીને દેને URL ના ચેતના ઊંચેરી સર્વરને મોકલ્યી આપે છે ?
 (A) post (B) get
 (C) action (D) આપેલ, તપામ
- 32) URL નું પુરું નામ જુની છે ?
 (A) Uniform Redefine Locator
 (B) Uniform Rearrange Locator
 (C) Uniform Reform Locator
 (D) Uniform Resource Locator

જવાબો : (17 - A) (18 - B) (19 - A) (20 - C) (21 - B) (22 - A) (23 - C) (24 - D) (25 - B) (26 - C)
 (27 - A) (28 - A) (29 - B) (30 - A) (31 - B) (32 - D)

- 33) નીચેનામાંથી ક્યો રિકેલ્ફ્સ્વર્સ action લાખાણિકતાની ઉપયોગ શરૂઆતે છે ?
 (A) શેર્ટ સબમિટ કરવામાં આવે ત્યારે વિગતો કયા સ્વાને મોકલવી છે તે સાથ કરવા
 (B) HTTP પદ્ધતિ સાથ કરવા
 (C) (A) અને (B) બને
 (D) આપેલ પેરી એકપણ નહીં

34) method લાખાણિકતાની કઈ ડિપાર્ટ એક સમયે ભાગ પર્યાપ્તિ માહિતી મોકલવાની સુવિધા આપે છે ?
 (A) get (B) post
 (C) action (D) (A) અનવા (B)

35) method લાખાણિકતાની કઈ ડિપાર્ટ વિગતોને HTTP ટ્રાન્ઝેક્શન કરા વાંદ સ્વરૂપમાં મોકલે છે ?
 (A) post (B) get
 (C) action (D) આપેલ તમામ

36) નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ HTTP બ્યાન્કાર કરા વિગતોને વાંદ સ્વરૂપે મોકલવાની સુવિધા પૂરી પાડે છે ?
 (A) get (B) action
 (C) post (D) આપેલ પેરી

37) નીચેનામાંથી ક્યો રિકેલ્ફ્સ્વર્સ method લાખાણિકતાની ઉપયોગ શરૂઆતે છે ?
 (A) શેર્ટ સબમિટ કરવામાં આવે ત્યારે વિગતો કયા સ્વાને મોકલવી છે તે સાથ કરવા
 (B) HTTP પદ્ધતિ સાથ કરવા માટે
 (C) (A) અને (B) બને
 (D) આપેલ પેરી એકપણ નહીં

38) method લાખાણિકતાની કઈ ડિપાર્ટ વિગતોને ડાન્યારીમાં સમાવીને મોકલે છે ?
 (A) get (B) post
 (C) action (D) (A) અનવા (B)

39) method લાખાણિકતાની કઈ પદ્ધતિમાં વિગતોની વાર્ષિક બાળે કોઈ માંદા નહીં ?
 (A) post (B) get
 (C) action (D) આપેલ તમામ

જવાબ : (33 - A) (34 - A) (35 - A) (36 - C) (37 - B) (38 - B) (39 - A)

1.3 जिवेशा घटकों

- શરીરમાં વિવિધ પ્રકારના નિયેશ થોડે કે input ઘટકના ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
 - શરીરમાં નિયેશ ઘટકના ઉદાહરણ નીચે મુજબ છે :
 - ⇒ ટેક્સ્ટ બોક્સ
 - ⇒ ડોપાઇન મેન્યુ
 - ⇒ પાસવર્ડ
 - ⇒ સાફ્ટમિન બલન
 - ⇒ રેઝોટ બલન વગેરે
 - ⇒ બેંક બોક્સ
 - નિયેશ ઘટકને <input> </input> અથવા માત્ર <input> ટાગનો ઉપયોગ કરીને અમલમાં મૂકી શકાય છે.
 - <input> ટાગનો ઉપયોગ type, name અને value પ્રકારી લાખાશિકતા સાથે કરવામાં આવે છે.
 - શરીરમાં ઉભેદયાં આવતા ડિઝની સ્પષ્ટતા કે વિગતના પ્રકારનો નિર્દેશ કરવા માટે input ઘટકની સાથે type લાખાશિકતાનો ઉપયોગ કરીવે કરવામાં આવે છે.
 - ફોર્મમાં આવેલા ડિઝનો નામ આપવા માટે name લાખાશિકતાનો ઉપયોગ કરવાના આવે છે.
 - શરીરમાં ડિઝને પૂર્વનિધારિત ક્ષિમત સાથે દર્શાવવા માટે value લાખાશિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
 - <input> ટાગ સાથે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા type

લાક્ષણિકતાની ડિમાન્ડ ઘરાવતા વિવિધ નિવેશ ઘટકો નીચે
મજૂરી છે :

- (1) ટેક્સ્ટ બોક્સ (Text box)

 - ⇒ એવાં વાયાં પ્રકારની વિગત વાયાં કરવા માટે ટેક્સ્ટ બોક્સનો ઉપયોગ કરવાનો આવે છે.
 - ⇒ પેચેજનું માણાં, ઉપયોગકર્તાનું નામ, ઠ-ઈન્ડલ અદ્દો પ્રકારની વિગતો ઉપરવા માટે ટેક્સ્ટ બોક્સ ઉપયોગી બને છે.
 - ⇒ ઓફિસ ટેક્સ્ટ બોક્સની રચના કરવા માટે text વિકલ્પનો ઉપયોગ કરવાનો આવે છે.
 - ⇒ ટેક્સ્ટ ઉદિતમાં ઉપયોગકર્તા મનવર્ણન પ્રકારની કોઈ પણ વિગતો ઓસે શકે છે.

→ ੬੩੯

```
<input type = "text" name="var" value="txt">
```

- (2) પાસવર્ડ (Password)

 - ⇒ ફોરમાં પાસવર્ડ પ્રકારની વિગત દાખલ કરવા માટે પાસવર્ડનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
 - ⇒ પાસવર્ડ ડિલ એ ટેક્સ્ટ ડિલ સમાન છે.
 - ⇒ પાસવર્ડ કિલ્ડમાં ઉપરયામાં આવેલ અસરો ઉપયોગકર્તા સમાન રૂપિંબાળ આવતા નથી.
 - ⇒ પાસવર્ડ કિલ્માં અસરોનું અચાચ્ય સ્પર્ધામાં શુદ્ધારણ કરવામાં આવે છે.

⇒ પારવર્ડ માટેનું કિલ રેમા ઓપેરયામાં આવેલ સમાનનો દિશાયાન અલરોના રૂપને ટપાં, કુદી કે ચોરસના સમૃદ્ધુપે દર્શાવે છે.

⇒ મૂળ લખાણને જૂધાવવાનો ફાયદો એ છે કે - જ્યારે ઉપયોગકર્તા જોકે ખાંગે લોગઈનની પ્રક્રિયા કરતો હોય ત્યારે તેણે ટાઇપ કરેલ લખાણને વાચી શકતું નથી.

→ નિદાનરાશ :

<input type = "password" name="var">

(3) રેઝિયો બટન (Radio button)

⇒ શરીરમાં ઉપયોગ અનેક વિકલ્પોમાંની માત્ર એક જ વિકલ્પને પરંપરા માટે રેઝિયો બટનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ શરીરમાં રેઝિયો બટનની રૂપના કરવા માટે radio વિકલ્પનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ રેઝિયો બટનના જૂધામાંથી એક સમયે માત્ર એક રેઝિયો બટનને જ પરંપરા કરી શકાય છે.

⇒ એકથી વધુ રેઝિયો બટનની પરંપરા શક્ય નથી.

⇒ રેઝિયો બટનનો ડેઝાવ નાના વર્તુળ જોવો હોય છે.

⇒ રેઝિયો બટનના કોઈ વિકલ્પને પરંપરા કરવાની વર્તુળપાકર ભાગમાં કાણા રંગનું એક ટપકું જોવા મળે છે.

⇒ જ્યારે ઉપયોગકર્તા રેઝિયો બટનના જૂધામાંથી કોઈ એક રેઝિયો બટનને પરંપરા કરે છે ત્યારે અન્ય રેઝિયો બટન અસ્ટેકૃત બની જાય છે.

⇒ સાચાના રીતે વિકલ્પનાં જૂધામાંથી કોઈ એક જ વિકલ્પ પરંપરા માટે રેઝિયો બટનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ કોઈ ચોક્કા રેઝિયો બટનને પૂર્વનિર્ધારિત રીતે પરંપરા વિશેષ દર્શાવવા માટે checked લાખાણિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અહીં, checked લાખાણિકતા વેકલ્પિક છે.

→ નિદાનરાશ :

<input type = "radio" name="var" value="txt">

(4) એક બોક્સ (Check box)

⇒ શરીરમાં ઉપયોગ અનેક વિકલ્પોમાંથી એક કે એકથી વધુ વિકલ્પોને પરંપરા કરવા એક બોક્સનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ શરીરમાં એક બોક્સની રૂપના કરવા માટે checkbox વિકલ્પનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ એકથી વધુ વેકલોક્સની પરાંપરા શક્ય છે.

⇒ એક બોક્સને નાના ચોરસ આપારથી દૃશ્યવામાં આવે છે.

⇒ એક બોક્સના કોઈ વિકલ્પને પરંપરા કરવાની ચોરસ આકારના ખરાંજ નિશાન ✓ જોવા મળે છે.

⇒ આપંશ વિકલ્પના જૂલમાં એકથી વધુ વિકલ્પોને પરંપરા કરવા માટે એકબોક્સની ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ શરીર પોક્કા એક બોક્સને પૂર્વનિર્ધારિત રીતે પરંપરા વિશેષ દર્શાવવા માટે checked લાખાણિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અહીં, checked લાખાણિકતા વેકલ્પિક છે.

→ નિદાનરાશ :

<input type = "checkbox" name="var" value="txt">

(5) સબમિટ બટન (Submit button)

⇒ શરીરમાં દાખલ કરેલ વિગતો મોકલવા માટે સબમિટ બટનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ ઉપયોગકર્તા Submit બટન પર ક્લિક કરીને જરૂરી વિગતોને સર્વર સુધી પર્સન્ચાડી શકે છે.

⇒ સનપિટ બટન પર ક્લિક કરતી શરીરમાં દાખલ કરેલ વિગતો શર્મ ઘટક ટ્યુન ઉપયોગાની લીધે action લાખાણિકતાને આપવામાં આવેલ ફાઈલ ટરફ મોકલે છે.

→ નિદાનરાશ :

<input type = "submit" value="label">

(6) રિસેટ બટન (Reset button)

⇒ વાસી વાટ ઉપયોગકર્તા શરીરમાં ભરેલી તમામ ડિમાન્ડ કરેની પૂર્વનિર્ધારિત ડિમાન્ડ સાથે અથવા તો પાછી જગ્યામાં સાથે બદલવા ઠણે છે ત્યારે કુર્સરનું Reset બટન ઉપયોગી બને છે.

⇒ શરીરમાં દાખલ કરેલ વિગતોને પૂર્વનિર્ધારિત ડિમાન્ડ સાથે દર્શાવવા રિસેટ બટનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

⇒ રિસેટ બટન પર ક્લિક કરવાની શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવેલ વિગતો દ્વારા દર્શાવવામાં આવે છે. અને શરીરને પૂર્વનિર્ધારિત ડિમાન્ડ સાથે દર્શાવવામાં આવે છે.

→ નિદાનરાશ :

<input type = "reset" value="label">

ફોર્મએ	સમજૂતી	ગેલેર્પણ
Radio	શર્મિંદા રિડિયોલાનની રચના કરે છે. રિડિયો બટનના જૂથમાંથી એક તમયે માત્ર કોઈપણ એક રિડિયો બટન પસેંદ કરી શકાય છે. ગ્રામ્યાનું રીતે વિકલ્પોનાં જૂથમાંથી એક રિકવ્ય પસેંદ કરવા માટે રિડિયો-બટનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.	<INPUT TYPE = "radio" NAME = "var" VALUE = "txt">
Checkbox	શર્મિંદા ચેકબોક્સની રચના કરે છે. એક સાથે એકથી વધુ ચેકબોક્સની પરંઠંગી સુધી છે. ઘાયેલ વિકલ્પોનાં જૂથમાં એકથી વધુ રિકવ્ય પસેંદ કરવા માટે ચેકબોક્સનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.	<INPUT TYPE="checkbox" NAME = "var" VALUE = "txt">
Text	શર્મિંદા લખાણ ઉમેરવા માટે ટેક્સ્ટ-ફિલ્ડની રચના કરે છે. ટેક્સ્ટ ફિલ્ડમાં ઉપયોગકર્તા ઈચ્છિત કોઈપણ વિગતો ઉમેરી શકે છે.	<INPUT TYPE="text" NAME = "var" VALUE = "txt">
Password	શર્મિંદા પાસવર્ડ ડિલ્ફો રચના કરે છે. આ ડિલ્ફો ટેક્સ્ટ-ફિલ્ડ સમાન છે, પરંતુ તેમાં ઉમેરવામાં આવેલ અસરો ઉપયોગકર્તા સમય દર્શાવવામાં આવતા નથી. તેને વાલે અસરોનું અવાચ્ય સ્વરૂપમાં રૂપાંતરશે કરવામાં આવે છે. શર્મિંદા સલ્યુનિટ બટનની રચના કરે છે. સલ્યુનિટ બટન પર	<INPUT TYPE="password" NAME = "var">
Submit	ટિલ્ફ કરવામાં આવે, તારે શર્મિંદા લાખાણ કરવામાં આવેલ વિગતો શર્મિંદા ઘટક સાથે ઉપયોગમાં લેવામાં આવેલ action લાખાણિકતાને આપવામાં આવેલ શર્હ મોકલવપામાં આવે છે.	<INPUT TYPE="submit" VALUE = "label">
	શર્મિંદા રિસેટ બટનની રચના કરે છે. રિસેટ બટન પર ડિલ્ફ કરવાની શર્મિંદા દાખલ કરવામાં આવેલ વિગતો ફૂઝ કરી શર્મિંદા પૂર્વનિધિઓ રિસેટ સાથે દર્શાવવામાં આવે છે.	<INPUT TYPE = "reset" VALUE = "label">

ફોર્મ 1.1 : input ટેગ સાથે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતી type લાખાણિકતાની રીતો

ટેક્સ્ટએ એરિયા ઘટક

1.4 (Textarea element)

- શર્મિંદા એકથી વધુ લીટીનું લખાણ દાખલ કરવા માટે ટેક્સ્ટ એરિયા ઘટકનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- ટેક્સ્ટ એરિયા લાંબો અમલ કરવા માટે <textarea> </textarea> ટેગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- ટેક્સ્ટ એરિયા પ્રકારના ઘટકમાં અમર્યાદિત અસરો ઉમેરી શકાય છે.
- નોંધ (Comment), અંદેવાલ (Report), લાંબી સમજૂતી (Long description) પ્રકારની વિગતો દાખલ કરવા માટે ટેક્સ્ટ એરિયા ઘટકનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

- ટેક્સ્ટ એરિયા ઘટકનું 5E rows અને cols લાખાણિકતા દારા આપવામાં આવે છે.
- ટેક્સ્ટ એરિયામાં ઇપ કે નીચે ગણ્ય વિના એટલે કે સ્કોલ કર્યા વિના જોઈ શકાય તે પ્રકારની ફરોણની સંખ્યા નક્કી કરવા માટે rows લાખાણિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- ટેક્સ્ટ એરિયામાં ડાલ્બી કે જ્યાંથી વાખુ ગણ્ય વિના એટલે કે સ્કોલ કર્યા વિના જોઈ શકાય તે પ્રકારના સ્ટાન્ડની સંખ્યા નક્કી કરવા માટે cols લાખાણિકતાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

પ્રાઇવેટ-1 : શર્મિંદા ટેક્સ્ટ એરિયા ઘટક ઉમેરો

- શર્મિંદા ટેક્સ્ટ એરિયા ઘટક ઉમેરવાનું ઊદાહરણ આ મુજબ છે :